

O VENCEDOR...

FÔRÇA MACACADA!
O "RECORD" DE
RENDA É NOSSO!

BIBLIOTECA NACIONAL
DO
RIO DE JANEIRO
CONT. LEGAL

VAMOS! PRE-
CISAMOS AL-
CANÇÁ-LOS!



OS AMISTOSOS DA SEMANA

Um placard de seis a cinco, como o foi do jogo entre rubro-negros e banguenses, parece sempre desanimador à primeira vista. De fato, tais números induzem logo a má técnica, mau football, maus jogadores, etc. Desta feita, entretanto, há que ser benevolente com os clubes que jogaram em São Januario. A razão estará com quem disser da pouca técnica posta em prática e da evidente fraqueza das defesas ante o chorrilho de goals; entretanto, o jogo de clubes da cidade, depois dos grandes matches do Arsenal, teve o seu sabor para o torcedor renitente, que é Flamengo com por cento ou Bangü na mesma proporção. E quem foi a São Januario com o espírito do football inglês, tão vivo no momento na retina de todos, deve ter saído exasperado; mas a maioria, aqueles de que fixamos linhas acima, esses sim, gozaram o espetáculo: o que valeu foi aquele movimento, aquela combatividade, que levaram o marcador a movimentar-se até o final, sempre presente a possibilidade de uma reviravolta para flamengos ou banguenses. E incontestavelmente, a grande emoção do torcedor é goal; e foram feitos nada menos do que onze.

VENCEU A MAIOR OBJETIVIDADE DO RUBRO-NEGRO

Como já acentuamos, foi a movimentação o melhor atributo do jogo. Os ataques estiveram sempre em grande evidencia e, conquanto inferiorizado inicialmente no placard, o Flamengo sempre demonstrou superioridade, a qual acabou lhe dando a vitória no momento decisivo. O Flamengo teve no arco Doly bastante inseguro, tanto que o primeiro goal e o conquistado por Amaral seriam defensáveis por esforço maior do arqueiro. Juvenal foi a figura máxima da defesa, bem auxiliado por Job, um crack em ocasiões difíceis, para fraquejar em intervenções de menos importancia. Bria foi um centro-médio fraco, com raras intervenções acertadas, o mesmo se podendo dizer de Waldir. Já Beto teve ótima atuação, preocupado não só com a sua posição, como com o claro deixado por Bria. Walter, incluído posteriormente no lugar do center-half, saiu bem a contento, influenciando decisivamente na partida o apoio que deu ao ataque. A ofensiva contou com Luiz Rosa e Moacyr bastante produtivos, algo superiores a Arlindo. Luizinho e Bodinho, bons, com alguns instantes de decréscimo de produção. Jair foi o dirigente do ataque, coordenando e imprimindo a sua feição pessoal ao mesmo. Esquerdinha foi um ponta que impressionou favoravelmente, correndo bem e dando ótimos centros.

POR QUE PERDEU O BANGÜ

O Bangü ressentiu-se sensivelmente de varias falhas na sua equipe; foi bem a principio, conseguiu manter luta acesa durante boa parte da partida, mas não venceu o duelo do final. Miguel só durante pouco tempo foi eficiente. Rafanelli cumpriu com acerto a sua missão de bloquear o centro-avante Gualter; Irany e Mirim estiveram mais ou menos num mesmo plano. No ataque pode-se destacar as atuações de Menezes, Amaral e Mariano.

DETALHES TÉCNICOS DA PARTIDA

O Flamengo apresentou a seguinte formação: Doly; Juvenal e Job; Waldir, Bria e Beto; Bodinho, Luiz Rosa, Durval, Jair e Esquerdinha. Walter substituiu Bria, Luizinho e Bodinho; Arlindo substituiu Luiz Rosa, passando depois Durval para seu lugar, entrando Moacyr para o centro.

No Bangü vimos Luiz, Rafanelli e Miguel; Gualter, Mirim e Irany; Djalma, Menezes, Joel, Mariano e Moacyr. Entraram depois Nogueira e Sula.

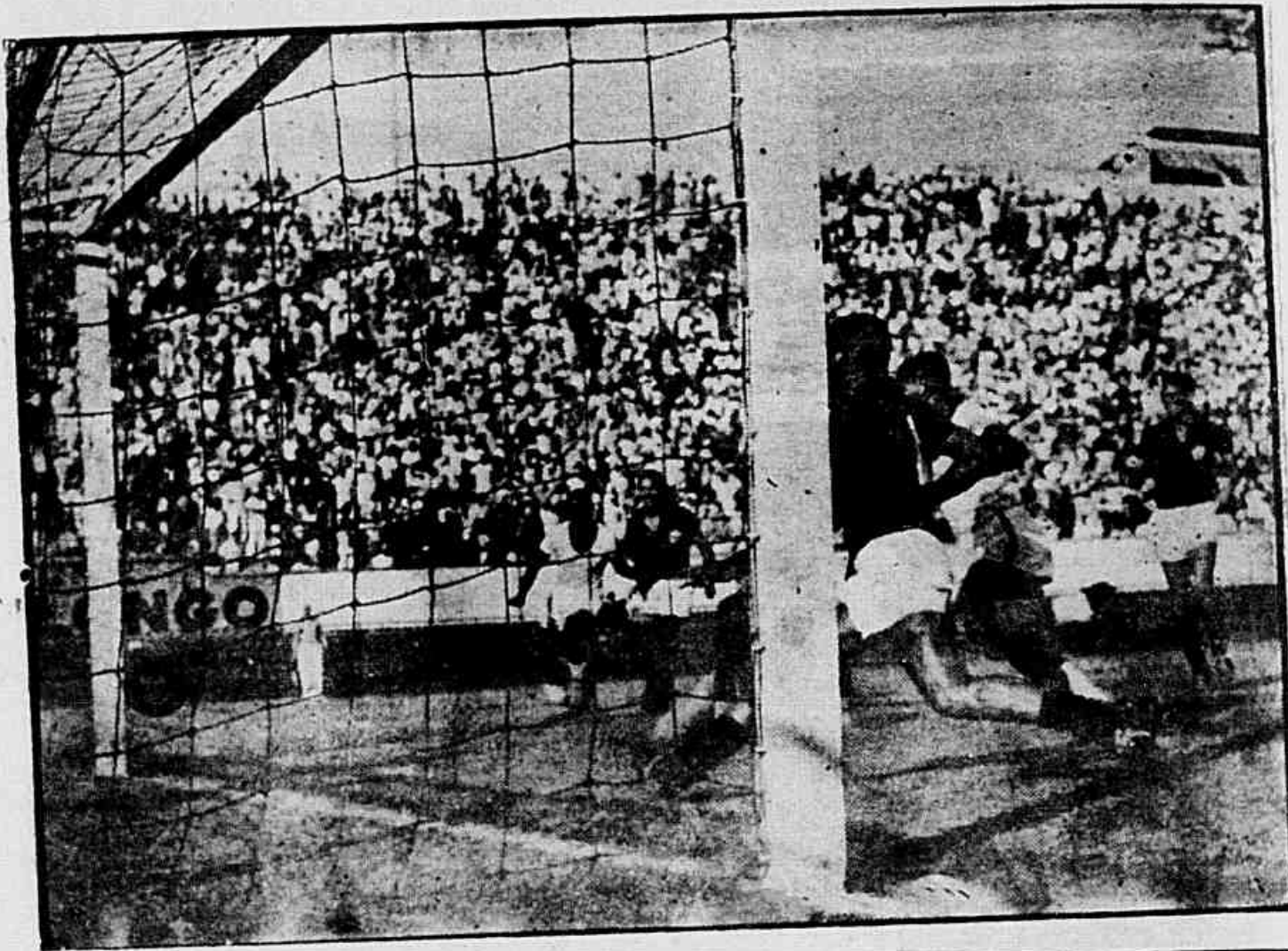
Os goals foram conquistados na seguinte ordem: Moacyr, para o Bangü, aos quatro minutos; Esquerdinha, para o Flamengo, aos oito; Mariano, para o Bangü, aos dez; e Bodinho, Jair e Durval, aos 12, 27 e 43, respectivamente, para o Flamengo; no segundo tempo, Mirim, aos três; Amaral, aos 12; Durval, aos 14; Moacyr, aos 25, e Beto encerrando aos 43 minutos.

VITÓRIA ABSOLUTA DO BO TAFEGO SOBRE O AMERICA

O outro amistoso de domingo reuniu em General Severiano as equipes do Botafogo e do America. Os alvi-negros, nitidamente superiores, arrasaram os rubros com três goals em dezesseis minutos, chegando depois aos 4x0, sem maiores dificuldades. Os rubros atuaram algo desarticulados, defesa e ataque fracos, levaram o team ao desastre. O único momento lúcido do team de Campos Sales foi a saída fulminante do segundo tempo, quando Ranulfo conquistou o único goal de seu quadro.

Os goals do Botafogo foram conquistados, três por Otavio, sendo um de penalty, e o restante por Bragulinha, Santos, Oswaldo, Gerson, Avila, Juvenal, Otavio, Geninho e Pirilo tiveram boa atuação.

No America salvaram-se Jalves, Ranulfo e Osni.



Goal do Bangü contra o Flamengo. Um dos cinco, obtido por Mariano

TOSSE?

BENZOMEL

SAROPÉ - CALMANTE E EXPECTORANTE

A RECETO CRIADA PELO DOUTOR DE CUNHA

CURSOS POR CORRESPONDÊNCIA FREQUÊNCIA

Escolha uma boa Profissão

☐ MOTORES A EXPLOSAO • ☐ RADIO • ☐ ELETRO TECNICO • ☐ DESENHO TECNICO • ☐ TORNEIRO MECANICO • ☐ QUIMICA PRATICA • ☐ MECANICA DE AVIACAO

MARQUE COM UM X O QUADRADO RELATIVO AO CURSO QUE PREFERE PREENCHA E REMETA O CUPOM A

ESCOLA DE CULTURA TECNICA
RUA VITÓRIA, 250 - SÃO PAULO
E V RECEBERÁ GRÁTIS O PROSPECTO DO CURSO

Grátis!

1 CARTEIRA DE IDENTIDADE - 1 DISTINTIVO - 1 MANUAL DE CONHECIMENTOS ÚTEIS

NOME _____ 12345
RUA _____
CIDADE _____ ESTADO _____

O GLOBO SPORTIVO



Diretores: Roberto Marinho e Mario Rodrigues Filho. Gerente: Henrique Tavares. Secretário: Ricardo Serran. Redação, administração e oficinas: Rua Bethencourt da Silva, 21, 1.º andar, Rio de Janeiro. Preço do número avulso para todo o Brasil: Cr\$ 0,80. Assinaturas: anual, Cr\$ 40,00; semestral, Cr\$ 25,00.

MARIO FILHO

OS APAIXONADOS DO FLAMENGO

DA PRIMEIRA FILA

1 A barraca do Flamengo pode ser vista todos os dias, menos às segundas-feiras, hoje aqui, amanhã ali, nas feiras-livres. As terças-feiras vai para a praça Vieira Souto, em Ipanema, às quartas-feiras vai para a praça Serzedelo Corrêa, em Copacabana, às quintas-feiras para a Penha, às sextas para a praça José de Alencar, aos sábados volta para Copacabana, rua Leopoldo Miguez, aos domingos está lá no Engenho de Dentro. Chama atenção logo. Tem uma placa, larga, em cada ponta uma flâmula do Flamengo. Lê-se de longe: Barraca do Flamengo. E vê-se um escudo bem no centro, é o escudo do campeão de terra e mar. Não precisava escudo nem flâmula, nem o nome, gritante, de Barraca do Flamengo. Quem não sabe que aquela barraca, toda pintada de vermelho e preto, é a Barraca do Flamengo? O dono, o José Lopes, acha, porém, que, quanto mais Flamengo, melhor.

2 O José Lopes é gordo, alegre, tem a cara redonda como um queijo de Minas. Há, no balcão, pilhas de queijos de Minas, de laticínios. Mais adiante pode-se ver outra barraca, a da negra Teresa, que vende sabão, com um escudo do Flamengo no pano. Um dia mexeram com a negra, ela comprou vinte e cinco cruzeiros de fogos, soltou foguetes em plena feira. O fiscal da Prefeitura não gostou — era de outro clube — multou a negra Teresa, cassou-lhe a licença da barraca. O José Lopes pagou a multa da negra Teresa — ela tinha mandado pintar o escudo do Flamengo no pano da barraca a conselho dele — agarrou-se com todos os flamengos de prestígio que andavam por aí. Um deles se chamava Renato Meira Lima, era simplesmente diretor da Fiscalização da Prefeitura.

3 E a negra Teresa pôde carregar de novo as barracas de sabão para a feira, arrumadas no balcão e nas prateleiras da barraca de pano, com um escudo do Flamengo. O José Lopes esperou pela primeira vitória rubro-negra. Na terça-feira — não pôde ser antes, pois nas segundas não há feira — apareceu com um embrulho enorme de fogos. E toca a soltar foguetes. Os foguetes subiam, rasgando o ar, lá em cima explodiam. Só não soltou bombas para não assustar a freguesia. A praça Vieira Souto cheia de gente, senhoras acompanhadas pelas empregadas, que carregavam os cestos de compras. São João ainda estava longe, mas o Flamengo tinha vencido. E o fiscal não apareceu para multar o José Lopes, para cassar-lhe a licença da barraca.

4 A negra Teresa deixou um moleque tomando conta das barras de sabão, foi ajudar o José Lopes a soltar os foguetes. Antes que o foguete explodisse lá em cima, ela gritava: "Flamengo!" E o José Lopes, mais alto ainda, repetia: "Flamengo!" Assim não havia necessidade de ninguém perguntar por que tanta alegria de festa de roça. Os fregueses dos outros clubes paravam, caçoavam com o José Lopes. "Eu não devia comprar mais nada aqui". Mas compravam, continuavam comprando. Os queijos de Minas da barraca do Flamengo são frescos, a manteiga é boa e depois o José Lopes não faz mal a ninguém. Pelo contrário: é um bom homem, de coração aberto. E avisa antes, a gente vem longe e já sabe que ele é Flamengo. Basta olhar para a barraca, quando ele está na feira, para a roupa dele, quando ele se veste para vir à cidade, para ir a um jogo de futebol.

5 Ainda não chegou ao ponto de vestir uma roupa preta e encarnada. A gravata dele, porém, tem pelo menos uns vinte escudos do Flamengo. Encontrou a gravata na Casa Lima Torres, ali na rua dos Andradas. Ia passando, uma coisa preta e vermelha fê-lo parar. Era uma gravata. O José Lopes entrou, perguntou, quantos gravatas iguais àquela a Casa Lima

Torres tinha. Ficou com todas. Muda de gravata todos os dias, parece, que é a mesma, é uma igualzinha. O lenço é como a gravata, salpicado de escudos do Flamengo. Escudos do Flamengo, de um lado e do outro, abotoam-lhe os punhos da camisa. O suspensório é preto e vermelho, o cinto preto e vermelho, e na fivela outro escudo do Flamengo salta aos olhos. Por isso o José Lopes não abotoa o paletó, anda de paletó aberto, para que todo mundo veja o cinto, a "chatelaine" pendurada num pano preto e vermelho.

6 E quando alguém se espanta — "para que tanto escudo do Flamengo, tanto preto e vermelho?" — José Lopes diz que aquilo não é nada. A casa dele, sim, tem paredes, nas paredes ele pode pendurar o que quiser do Flamengo. Flâmulas, bandeiras, quadros de times. Como abre o paletó para que todo mundo veja-lhe o cinto com um escudo do Flamengo, a "chatelaine" preta e vermelha, o José Lopes abre as janelas da casa dele. Quem passar pela casa 13 da rua Argôlo, 19, olha sem querer para dentro. Ali mora um Flamengo. E não um Flamengo igual aos outros, um Flamengo como há poucos, como não há. De fora vê-se muita coisa, de dentro, então, nem se fala.

7 O José Lopes faz anos, os amigos dele têm de comprar um presente com as cores vermelha e preta, com um escudo do Flamengo. São bonecos de massa, bonecas de pano, almofadas com o escudo do Flamengo bordado, trabalhos de tricô para enfeitar as cadeiras, o sofá, em vermelho e preto. O presente pode não valer nada. Se tem as cores do Flamengo, vale tudo para o José Lopes. A felicidade dele está nisso: em ser flamengo, mais flamengo do que os outros. Os amigos compram presentes aflamengados para ele, a mulher dele, dona Matilde, para agradá-lo veste blusas com pintas vermelhas e pretas. "Assim dá gosto sair com você, minha filha". Até a cachorrinha dele virou "Flamenga". "Vem cá, "Flamenga!" — chama o José Lopes. A cachorrinha vai, balançando o rabo.

8 Dona Matilde levou a cachorra para ser vacinada. O posto era no campo do Vasco. Havia uma porção de vascainas, umas com os cachorros no colo, outras com os cachorros presos por uma corrente. Dona Matilde chegou, perguntaram logo: "Que cachorra é essa?" "É a Flamenga!" — dona Matilde respondeu em voz alta, para todo mundo ouvir. O veterinário achou graça — talvez fôsse Flamengo — vacinou a cachorra em primeiro lugar, para indignação das vascainas, que tinham chegado antes e estavam esperando. Uma delas não se conteve: "Este rato do Flamengo anda sempre a atrapalhar o Vasco". Dona Matilde fingiu que não tinha ouvido, em casa contou ao marido. O José Lopes trouxe a cachorra para o colo, brincou com ela. "Agora sim, és do Flamengo".

9 O José Lopes não é desses que, quando o Flamengo perde, deixam de botar o escudo no peito durante alguns dias. O Flamengo perde, aí é que ele faz questão de se vestir de Flamengo. E levanta a cabeça, e não foge com os olhos. Em dia de jogo vai para a sua cadeira enfeitada com as cores do Flamengo. O Flamengo entra em campo, ele bate palmas, o outro time entra em campo, ele cruza os braços. Não mete os dois dedos na boca para assobiar, não faz uh! uh!. Também quem tiver perto dele tem que respeitar o Flamengo. Senão ele briga. Um dia, em São Januário, Leônidas ainda estava no Flamengo, um vascaino gritou: "Não me furtas o relógio do mastro!" O José Lopes foi para cima do vascaino. E os fuzileiros navais ajudaram o José Lopes. Torciam pelo Jocelino, que corria em campo com a camisa rubro-negra e que era fuzileiro como eles.

(Conclui na página 15)

BOROTRA
AOS CINCOENTA ANOSACUSADO DE COLABORACIONISTA E PRESO
PELOS NAZISTAS

JEAN BOROTRA, um dos mais brilhantes e simpáticos "gentleman" da história do esporte, jogando recentemente no campeonato nacional em court coberto, nos Estados Unidos, atuou ainda de maneira a arrancar gritos de admiração e entusiasmo da assistência.

Poucos meses faltam para o maravilhoso francês completar cinquenta anos. A uma geração atrás, venceu ele o campeonato nacional, mas tal é a energia e habilidade que ainda põe à mostra que a todos pareceu que ainda é capaz de repetir a façanha.

No presente, ele e seu parceiro de dupla, Jacques Bragnon, e o atual campeão da França, Marcel Bernard, levam a cabo uma excursão pelos courts de tennis cobertos e descobertos dos Estados Unidos, começando em Nova York e terminando em Los Angeles.

Os anos e as consideráveis agruras do tempo da guerra quase nenhum vestígio deixaram em Borotra. Sua aparência e seu estilo de jogo é algo que ainda faz lembrar uma personagem dos "Três Mosqueteiros"; ele ainda corre a rede e dispara bolas da mesma maneira que Douglas Fairbanks contendo a distância 300 espadachins.

Há trinta e dois anos que empunha a raquete, de rapazinho a homem maduro. Fez parte da idade de ouro dos esportes — contemporâneo de Dempsey, Tunney, Banc Ruth, Cobb, Grange e Tildem. E é parte desta era atômica, a que se ajustou.

Sua viagem aos Estados Unidos tem por objetivo a coleta de fundos para reconstruir o estádio de Coubertin, de Paris, um dos mais belos clubes de tennis do mundo. O estádio cometeu o engano de se erigir muito perto das Fábricas Renault durante a guerra. A Força Aérea do Exército norte-americano não conseguiu diferenciar entre as fábricas e o clube a uma altura de mil metros. As fábricas receberam as bombas e também o estádio.

"O clube foi destruído; destruído com toda pericia" — declarou ele com satisfação a jornalistas ao anunciar o plano da sua excursão. Quanto à guerra, Borotra refere-se com visível constrangimento.

Borotra, soldado artilheiro na primeira Guerra Mundial, sob o comando do marechal Pétain, permaneceu fiel ao velho militar quando a França caiu e o Governo de Vichy foi estabelecido. Os nazistas concordaram com a sua indicação para diretor de esportes na França desocupada e durante certo tempo ele foi considerado um colaboracionista.

Mas em fins de 1942 fez-se aparente que estivera trabalhando pela causa aliada. O treinamento que, na qualidade de diretor esportivo, dera à juventude, tinha sido cuidadosamente planejado para prepará-la para o dia da libertação. Conseguiu mesmo convencer aos nazistas e permitir-lhes a construção de uma série de escola de planadores.

Com a invasão da África do Norte tentou escapar da França e juntar-se às forças de seu país. Preso na fronteira, passou o resto da guerra numa prisão. Por seis meses os nazistas o mantiveram numa solitária, mas, por fim, a pedido de um velho amigo e parceiro de dupla — o rei Gustavo da Suécia — ganhou a liberdade.

A vida de Borotra tem sido de raros momentos monótonos. Há quatorze anos, quando se retirou da Taça Davis francesa como um "singles", e um cronista patricio passou a atacá-lo sistematicamente, ele perdeu a paciência, usou dos fortes punhos e foi imediatamente desafiado para um duelo. O cronista, que acreditava ser a espada mais poderosa que a pena, decidiu-se por aquela. Borotra escolheu pistolas e tudo já estava pronto para o encontro quando o cronista apresentou desculpas.



Borotra e outros dois ases da sua época, Helen Jacobs e Austin

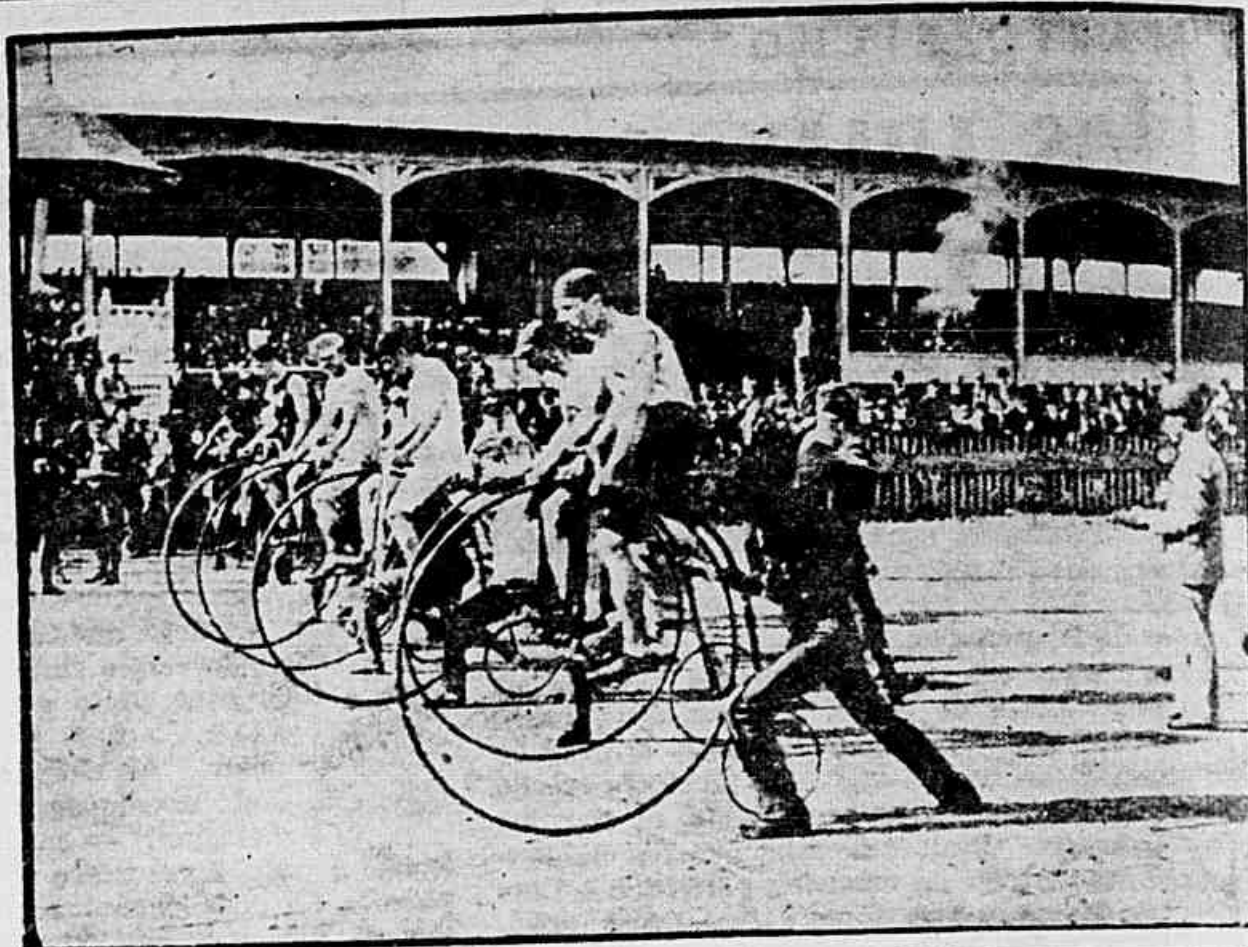
CONVERSA DE RECORTES

WILTON LINGUORI — Uma estatística revela que a ofensiva corintiana realizou vinte e dois ataques contra, apenas, nove dos ingleses. Mas, que resultou daí? Nada de concreto. A não ser um tento irregular de Noronha, bem invalidado por Mr. Barriek. No período complementar, entretanto, o Arsenal, já conhecedor do adversário e de seu sistema de jogo, deu feição inteiramente nova à disputa, dominando-a completamente.

JOECA — O atacante inglês, esteja o jogo com estiver, falte o tempo que faltar, quando arremata é conscientemente, com plena visão de goal. O atacante brasileiro depende muito da importância do jogo para agir com calma. Não é por falta de habilidade que desperdiça oportunidades preciosas.

TOM WHITTAKER — O football do Corinthians é excelente. Não obstante, a visão do goal parece-me pouco precisa e com domínio que sobre nós mantiveram os corintianos, era para terem feito no mínimo três goals.

ARY BARROSO — A derrota foi uma vitória para o Corinthians. Dentro das mais rígidas normas desportivas, o quadro bandeirante ainda em formação, reduziu a admirável engrenagem inglesa a mero instrumento de defesa, só vindo a perder porque tinha pela frente uma "eleven" de largos recursos técnicos e de perfeito preparo físico. Dava gosto ver-se a rede de combinações tecida por Nenê, Baltazar e Noronha.



1939
...E HA' 10 ANOS
1949

Maio, 21: O Fluminense vence o Botafogo por 4 a 1. até então invicto. O alvi-negro e o Fluminense estão empatados na liderança do campeonato. O São Cristóvão consegue o seu terceiro triunfo consecutivo, derrotando o América por 1 a 0. — O Bangü ganha do Madureira, por 3 a 1. — 22: Profetiza Leonidas: "Se o Flamengo não for campeão em 1939, nunca mais levantará um título". — 23: O Automovel Club do Brasil projeta construir em Jacarepaguá um dos mais belos e autódromos do mundo". — 24: Nariz opina: "O campeão de 39 sairá de uma lista de três: Flamengo, Vasco ou Botafogo". — 26: Anuncia-se que em clube italiano entra em negociações com Perácio. — 27: Mas Perácio renova seu contrato com o Botafogo, recebendo 20 contos por ano. — 28: O Vasco vence o Botafogo por 1 a 0 e o América perde para o São Cristóvão por 7 a 1.

OUTRO!

A equipe dos jovens footballistas, do Torino, cujos antecessores faleceram na catástrofe de Superga, também foi vítima de um acidente que, felizmente, não teve as mesmas consequências trágicas.

O trem em que a equipe do Torino viajava, de Florença para Turim, depois de um encontro com a equipe do Palermo, no Campeonato Nacional, descarrilou em consequência da rutura do eixo da motriz. O comboio ficou, assim, bloqueado e descarrilado, obstruindo a circulação durante varias horas. Como o trem circulava em velocidade moderada, apenas alguns viajantes ficaram contundidos.



JOSE' SCASSA — Vamos torcer para que a temporada do Arsenal atinja a todos os seus objetivos, e seja um espelho para o campeonato do mundo onde temos pelo menos, o dever de competir de igual para igual com os mais fortes concorrentes, dentre eles a Inglaterra, praticando essa escola de football que o Arsenal nos trouxe como uma oportuníssima amostra.



— Não, Esteves — jogue-a pela entrada das senhoras.

Um aparelho PARA PROLONGAR A VIDA

Um aparelho capaz de conservar artificialmente a vida dos órgãos e dos tecidos e por conseguinte de permitir ao animal — e ao homem — um prolongamento miraculoso da vida, estabelecendo uma verdadeira circulação do sangue, análoga à circulação natural do sangue nos corpos vivos, acaba de ser posta em prática. Esta realização é o coroamento de mais de dez anos de trabalhos e experiências práticas do professor J. Andre Thomas, professor da Sorbonne e diretor do Laboratorio de Biologia celular experimental. Com o seu aparelho, o professor Thomas conseguiu animar pela primeira vez feito sinteiros de grandes mamíferos tais como bois e ovelhas, cujos corpos atingiam dez quilos. As experiências sobre os órgãos humanos estão, por enquanto, limitadas ao ovario, não se arriscando a chegar até aos entes humanos. Aguardam-se melhores resultados. No entanto, já é possível manter com vida os órgãos humanos.

A Marcha do Tempo

cincoenta anos atrás, nos Estados Unidos, competiam nessas espantosas máquinas que suscita esta pergunta: o que impedia, naquela época, de fazê-las mais simples e práticas, como são hoje?

Sem ganharem um centavo, pelo simples prazer de entusiasmar as multidões e colecionar ornadas taças de latão, os ciclistas de

SPORTS em todo o mundo

EM QUITO — A primeira olimpiada da Universidade Nacional foi inaugurada na presença dos representantes das 4 Universidades do Equador. Os jogos olímpicos durarão até o dia 29 do corrente.

EM DUBLIN — A seleção da Irlanda venceu por um tento a zero a seleção portuguesa em jogo de football realizado nesta capital.

EM MARSELHA — O volante argentino Fangio conquistou o grande premio automobilístico de Marselha, cobrindo o circuito de 162 quilômetros em 1 hora, 18 minutos e 33 segundos, seguido por Etancelin, Trintignant, Bonnetto, Campos e Chiron

EM DETROIT — O campeão francês do peso-medio, Marcel Cerdan, concordou em jogar o seu título contra Jake Lamotta, de Nova York, numa luta a ser realizada nesta cidade a 15 de junho próximo, em 15 rounds.

EM RECIFE — O primeiro circuito Automobilístico, realizado na pista do Derby Clube, teve como vencedor, Itagibe, pilotando Citroem. Em 2.º chegou José Veloso, ainda em "Citroem" e em 3.º Baby Costa, conduzindo: Barata Mg.

vas de atletismo realizadas ontem nesta cidade em vas de atletismo realizados ontem nesta cidade em disputa do Torneio Inter-Colegial do Middlewest foram estes: 100 jardas, Charles Petters, em 9 segundos e 8/10; 220 jardas, Charles Petters, em 21 segundos e 10/10; 440 jardas, Mal Whitfield, em 48 segundos e 5/10; 880 jardas, Mal Whitfield, em 1 minuto e 52 segundos e 5/10; milha, Don Gehrman, em 4 minutos 17 segundos e 9/10; 2 milhas, Jim Uguhart, em 9 minutos 22 segundos e 6/10; 120 jardas, com obstáculo, Fred Brass, em 14 segundos e 6/10; 22 jardas, com obstáculo, Lee Hofacre, em 23 segundos e 9/10; salto em distancia, Jim Holland, com 7 metros e 45; salto em altura, Dike Eddleman, com 1 metro e 99; salto com vara, Tom Bennet, com 4 metros e 27; lançamento de peso, Jim Roberson, com 16 metros e 5 e lançamento de disco, Bill Miller, com 51 metros.

REIS DO PATIM

tes de entrar num "rink", aquele que resolver dedicar-se ao hóquei sobre o gelo, deve perder muitas horas de treinos, até endurecer os músculos.

Lynn Patrick, asa esquerda dos "Rangers", que reuniu-se ao "team", recentemente, depois de ter prestado serviço militar, nunca se sente fatigado. E' sempre com mau humor que abandona o "rink", ao terminar o jogo, antes da partida, não pode esconder a ansia com que aguarda o momento de entrar em ação! Mesmo quando um substituto é mandado para dar-lhe descanso de alguns minutos, Lynn entrega o posto sempre resmungando.

Patrick descende de "família real do hóquei". Seu pai, Lesteh Patrick, é atual "manager" dos "Rangers", sendo ainda grande jogador de defesa. Quando jovem, tomou parte em

(Conclue na página 14)

TIRO LIVRE

O JUIZ E' JULGADO...

— Vale à pena o pequeno sacrifício — não se esqueça do dinheiro extra que a televisão nos vai render!

CARTAZ



QUATROCENTAS MIL PESSOAS assistiram a disputa do Grande Premio em Paris, em 24 de junho de 1923... Dedward Eagan, atual comissário do Box do Estado de Nova York, venceu o campeonato dos pesos pesados inter-universitário para a de Oxford, Inglaterra, em 1924... Durante os anos de 1943 e 1944, Manuel Ortiz, campeão dos pesos-leves, defendeu com êxito o seu

título por onze vezes... George Robson, que venceu a corrida de 500 milhas de Indianópolis em 1946, morreu no mesmo carro que Floyd Roberts correu e morreu em 1939, em outra prova.

As partidas de rugby entre os quadros do Exército e da Marinha dos Estados Unidos tiveram início em 1930, e foram interrompidas de 1894 a 1899, por ordem dos secretários das duas instituições, porque os jogadores estavam provocando uma "guerra" entre as duas instituições. E' que os espectadores tornavam-se mais violentos que os próprios jogadores. Certa vez, um contra-almirante aposentado e um ídolo general do Exército quase que travaram um duelo, considerando ambos a conduta dos teams adversários como uma afronta pessoal.

A violência do jogo de hóquei não afeta apenas aos jogadores, pelo menos neste caso: No Canadá, durante uma partida do campeonato nacional, o disco foi atingir a testa do cronometrista sentado fora do campo, obrigando-o a algumas horas no Pronto Socorro local, onde recebeu quatro pontos.

Quando o "five de basketball da Passaic High School venceu o seu 121.º sem derrota, a vítima foi o quadro de Oceana City, e o escore foi 122 a 6. No primeiro tempo, 48 a 0.

A Confederação Brasileira de Desportos devolveu o contrato de Domingos à Federação Metropolitana de Football para que seja satisfeita a exigência de exame por uma junta médica. E' que o zagueiro do Bangú já ultrapassou a casa dos trinta e cinco anos e, nos termos da lei, só poderá ter seu compromisso registrado sujeitando-se a esse exame.

GAMA MALCHER — BANGÚ (5) X FLAMENGO (6)

A arbitragem de Gama Malcher foi boa. Teve um trabalho calmo, agindo com imparcialidade.

A assistência foi bastante numerosa, o que atesta a arrecadação de Cr\$... 93.760,00 e a arbitragem de Gama Malcher, pode ser apontada como ótima.

A arbitragem do juiz Alberto Malcher foi aceitável. (Diário de Notícias).

O árbitro Gama Malcher não teve trabalho conduzindo o jogo sem dificuldades. (A Noite).

A arbitragem de Gama Malcher foi boa. (Correio da Manhã).

Gama Malcher, na arbitragem, agiu com calma e imparcialidade. (Gazeta de Notícias).

A partida amistosa de domingo entre o Flamengo e Bangú, foi dirigida pelo árbitro Gama Malcher que teve uma conduta de um modo geral boa. Algumas falhas que teve, não influenciaram no resultado final. (Campeão).



NAO ABANDONOU OS SPORTS

Jogador de basketball, rugby e baseball, ao ir para a guerra, a perda dos braços, na invasão de Guadacanal, não impediu a Jimmy Farrar, ao voltar, que continuasse a se dedicar ao sport, embora já agora de diferentes classes. Os cirurgiões e ortopedistas norte-americanos fizeram uma parte: deram-lhe mãos mecânicas. Jimmy fez outra: manteve-se de espírito elevado, aceitou com coragem a sua nova situação e hoje derrota no bilhar a muitos adversários de duas mãos, é um campeão de pesca e guia automovel com facilidade.

SABE?

- 1 — Que país apresentou o mais alto jogador de basketball nas olimpíadas de 1948? Inglaterra, Estados Unidos, México, França?
- 2 — Existe football profissional na Rússia?
- 3 — Até que idade um cavalo de corrida é chamado de potro?
- 4 — Em que sport Gordon Richards figura entre os maiores da Inglaterra?
- 5 — Qual foi o único campeão mundial de box de todos os pesos que nunca sofreu um K. O. em toda sua carreira pugilística?

(Resposta na página dupla)



"TEST" SPORTIVO

O quiper do campeão da Inglaterra numa espetacular pegada durante a disputa da Taça da Inglaterra. Pertence, portanto, ao...

- a) Manchester United
- b) Wolverhampton
- c) Portsmouth
- d) Arsenal

(Solução na página dupla)

BILHETES DO LEITOR

CARLOS ARÊAS



CAIEIRA — O antigo arqueiro do Palmeiras, — num desenho do leitor Ares dos Santos, de Porto Alegre, R. G. Sul.

JOAO DUKLA LEAO — VITORIA — ESPÍRITO SANTO — 1) — Os concorrentes ao torneio de campeonatos de 1936, que teve como vencedor o Atlético Mineiro, foram mais o Fluminense, do Rio, o Rio Branco, de Vitória e a Portuguesa de Desportos, de São Paulo. 2) — Os jogos do torneio "Initium" são disputados em 20 minutos, com troca de lado aos 10 minutos. O jogo final, pelo menos aqui no Rio, é de 60 minutos, com um pequeno descanso aos 30 e consequente troca de lado. 3) — A CBD tem 5 por cento sobre os jogos interestaduais ou internacionais disputados aqui no Brasil. Quanto aos jogos realizados, no exterior ela nada tem a ver com isso, não recebendo tostão. 4) — Robertinho, o antigo goleiro do Bangu, faleceu tuberculoso. 5) — Nos jogos do campeonato brasileiro, Minas e Espírito Santo já se defrontaram em quatro anos, a saber: Mineiros 3 a 1 — 1942; Mineiros 4 a 2 — 1944; Mineiros 4 a 0, no primeiro jogo e 4 a 2 no segundo — 1946; Mineiros 4 a 2 no primeiro jogo e Capixabas 2 a 1 no segundo. Na prorrogação os Mineiros venceram por 1 a 0.

ALEXANDRE DOS SANTOS — BARRA DO PIRAI — ESTADO DO RIO — 1) — Didi tem apenas 20 anos e meio e Simão também 20, completados em março último. 2) — No "Oscar" de 1947 do "Jornal dos Sports" os vascos premiados foram Barbosa, como o arqueiro menos vazado; Dimas, como o maior "artilheiro"; Flávio Costa, como o melhor técnico, dos profissionais; Ernani, como o arqueiro menos vazado; Pacheco, como o "artilheiro" mor e Ipojuca, como o jogador mais eficiente, dos aspirantes. 3) — Rejeitado o seu desenho de Flávio Costa.

JAERI DORNELAS — RIO (?) — Rejeitado o seu desenho de Ademir.

JULIO SIMAS PINTO — VITORIA — ESPÍRITO SANTO — 1) — Dos seus desenhos ficaram na fila para publicação os de Luis, Castilho, Geninho e Esquerdinha, sendo rejeitados, porém os de Jair e Ademir. 2) — Jair nos contratos registados na FME figura como carioca. 3) — Aqui no Rio já jogaram o Rio Branco e a A. A. Vale do Rio Doce. 4) — Os encontros entre os selecionados carioca e capixaba no campeonato brasileiro de futebol ofereceram estes resultados: 1925 — Cariocas 6 a 0; 1928 — Cariocas 3 a 0; 1934 — Capixabas 5 a 4; 1935 — (FME) — Cariocas 3 a 2 e 1940 — Cariocas 6 a 1.

HARRO H. FEY — BLUMENAU — SANTA CATARINA — 1) — Os nomes pedidos são: Mauro Ramos de Oliveira (Mauro) — Amadeu Vegani (Silas). 2) — O endereço do Santos é rua Itoirô, 21.

LIBERO CARAVELI — IPANEMA — RIO — Rejeitado o seu desenho de Oberdan.

ANTONIO CEREZA — UBA — MINAS — 1) — O endereço do América Mineiro é rua Goitacazes, 21 e o do Atlético é Bairro de Lourdes, Belo Horizonte. 2) — O melhor meia esquerda atual é Jair.



DIMAS — o aguil center vascatno — num desenho do leitor Zizalado Pinto, de Caratinga, Minas.

JOSÉ FERNANDES DE OLIVEIRA — RIO DE JANEIRO — 1) — Dos seus três desenhos apenas o de Elgen ficou na fila para publicação, sendo rejeitados os de Léo e Jaime. 2) — Os resultados da sétima "rodada" do campeonato de 1948 (primeiro turno) foram estes: Flamengo 5 x Madureira 4 — Fluminense 8 x Olaria 2 — Canto do Rio 2 x América 1 — Bangu 0 x Botafogo 0 e Vasco 3 x S. Cristóvão 1. No jogo Olaria x Bonsucesso, da nona rodada, o Olaria venceu por 4 a 2.

FERDINANDO TELLES SIROTHAU — SANTAREM — PARA — 1) — Aceitamos a sua correção, mas temos a retrucar que aqui mesmo nesta página já temos informado por várias vezes que Veliz está no Clube do Remo. Se da vez em que o senhor reparou saiu Paissandu, foi naturalmente por um lapso de resposta dada às pressas. 2) — O campeão gaúcho de 1948 foi o Internacional e o mineiro foi o América. 3) — Disputaram o campeonato mineiro de 48, sete clubes, a saber: América — Atlético — Vila Nova — Cruzeiro — Sete de Setembro — Siderurgica e Metalúrgica. 4) — O Atlético Mineiro foi campeão onze vezes, nos anos de 1915 — 1927 — 1931 — 1932 — 1936 — 1938 — 1939 — 1941 — 1942 — 1946 e 1947.

DALMO MENDES FAISACA — LAGUNA — SANTA CATARINA — Na fila para publicação os seus desenhos de Biguá e Geninho.

JULIO OTÓVIO — BAURU — S. PAULO — 1) — Rejeitados os desenhos de Rafanelli, Zarzur, Heleno e Pascoal. 2) — Pascoal suicidou-se em Niterói e Jassey, e Robertinho morreram tuberculosos. 3) — Valdemar, ex-half do Botafogo está no Bonsucesso. Franquito em Montevideu e Afonsinho não está jogando mais, pelo menos em times oficiais.

ORLANDO L. SOLINO — CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM — ESPÍRITO SANTO — 1) — Alfredo Mota já está no Flamengo (basquete); 2) — Juvenal, o zagueiro gaúcho, também, já está jogando pelo Flamengo. 3) — O arqueiro Itim continua realmente no Canto do Rio. 4) — Canali já deixou de jogar futebol. Estava atuando por último em Petrópolis. 5) — Os vencedores do "Oscar" de 48, foram Osvaldo, como o arqueiro menos vazado; Otávio, e Orlando como os "artilheiros"; Zizinho, como o mais eficiente; Osni, como o mais disciplinado; e Zezé Moreira, como o melhor técnico no campeonato de profissionais.

NORBERTO NUNES — RIO — 1) — Jair já renovou contrato com o Flamengo por dois anos. 2) — O ponteiro Esquerdinha ora no Flamengo chama-se William Kleper Santa Rosa e o Esquerdinha que foi do América e agora está no Olaria chama-se Hélio Terroso. 3) — Na fila para publicação posterior o seu desenho de Rodriev.



DOMINGOS — o veterano zagueiro banguense — "remoçado", num desenho do leitor Fausto Porto, de Muriaé, Minas.

UBIRAJARA TORRES — D. PEDRITO — R. G. SUL — Rejeitados os desenhos de Orlando, e Heleno. 2) — Não dispomos dos números atrasados a que o senhor se refere.

WARREN LIMA — MACEIO — ALAGOAS — 1) — O melhor meia esquerda: Jair. O melhor arqueiro: Barbosa. 2) — O time do Fluminense que alcançou o tricampeonato em 1938 foi este: Batatais (Nascimento); Guimarães (Moisés) e Machado; Bioró — Brant e Orozimbo (Santamaria e Milton); Novelli (Sandro) — Romeu — Figueira — Tim e Hércules (Vicente). Tri-campeões "no duro" foram Batatais — Guimarães — Machado — Brant — Orozimbo — Romeu e Hércules, que jogaram em 1936 — 37 — 38.

LUIS FERREIRA DA COSTA — MURI — ESTADO DO RIO — 1) — Os nomes pedidos são: Luis Gonzaga de Moura (Borracha) e Orisvaldo Santos (Gringo). 2) — Zizinho tem 27 anos e meio. 3) — Os placards do Fla x Flu no profissionalismo (jogos de campeonato) foram estes: 1933 — Flamengo 3 a 1 e Fluminense 2 a 0. 1934 — Flamengo 3 a 1 e Empate 2 a 2. 1935 — Empate 2 a 2 — Fluminense 3 a 1 e Fluminense 2 a 1. 1936 — Flamengo 2 a 0 — Fluminense 2 a 1 — Empate 1 a 1. Melhor de três, desempate: Empate 2 a 2 — Fluminense 4 a 1 — Empate 1 a 1. 1937 — Fluminense 1 a 0 e Empate 1 a 1. 1938 — Fluminense 2 a 0 e Flamengo 5 a 2. 1939 — Empate 2 a 2 — Flamengo 2 a 1 e Flamengo 2 a 1. 1940 — Flamengo 2 a 1 — Fluminense 2 a 1 e Flamengo 2 a 1. 1941 — Flamengo 3 a 1 — Flamengo 4 a 1 — Fluminense 4 a 2 — Empate 2 a 2. 1942 — Fluminense 2 a 1 — Flamengo 1 a 0 — Empate 1 a 1. 1943 — Flamengo 2 a 0 e Empate 2 a 2. 1944 — Empate 0 a 0 e Flamengo 6 a 1. 1945 — Flamengo 2 a 1 e Empate 1 a 1. 1946 — Flamengo 5 a 2 — Fluminense 5 a 2 — Empate 1 a 1 e Fluminense 4 a 1. 1947 — Empates 3 a 3 e 1 a 1. 1948 — Empate 1 a 1 e Flamengo 2 a 1. 4) — O time do Flamengo que derrotou o Vasco por 1 a 0 no jogo decisivo de campeonato de 1944 foi este: Jurandir — Nilton e Quirino — Biguá — Bria e Jaime — Valido — Zizinho — Pirilo — Tiao e Vevé.

JOSÉ FABIANO — GOIANIA — ESTADO DE GOIAS — 1) — Na excursão de 1931 à Europa o Vasco jogou quatro partidas na Espanha e oito em Portugal. Os resultados foram estes: Barcelona 3 x Vasco 2 e Vasco 2 x Barcelona 1, em Barcelona; Celta 2 x Vasco 1 e Vasco 7 x Celta 2, em Vigo, na Espanha; Vasco 5 x Benfica 0 e Vasco 4 x Combinado 2; em Lisboa; Vasco 3 x Porto 1, no Porto; Vasco 9 x Varzim 2, em Povo do Varzim; Vasco 6 x Combinado 2, em Ovar; Porto 2 x Vasco 1, novamente no Porto; Vasco 1 x Vitória 1 e Vasco 4 x Sporting 1, novamente em Lisboa. 2) — O Paulistano na excursão de 1925 perdeu apenas um jogo, para o Celta F. C., por 1 a 0, na cidade de Celta (França). No seu jogo de estreia o time de Friedenreich abateu o Stade Français por 7 a 2. 3) — Rejeitado o seu desenho de Danilo.



SIMÕES — o ex-center tricolor, hoje no Santos F. C. — num desenho do leitor Paulo Reis de Carvalho, de Olinda, Estado do Rio.

A vida de Joe Louis

CAPÍTULO VII

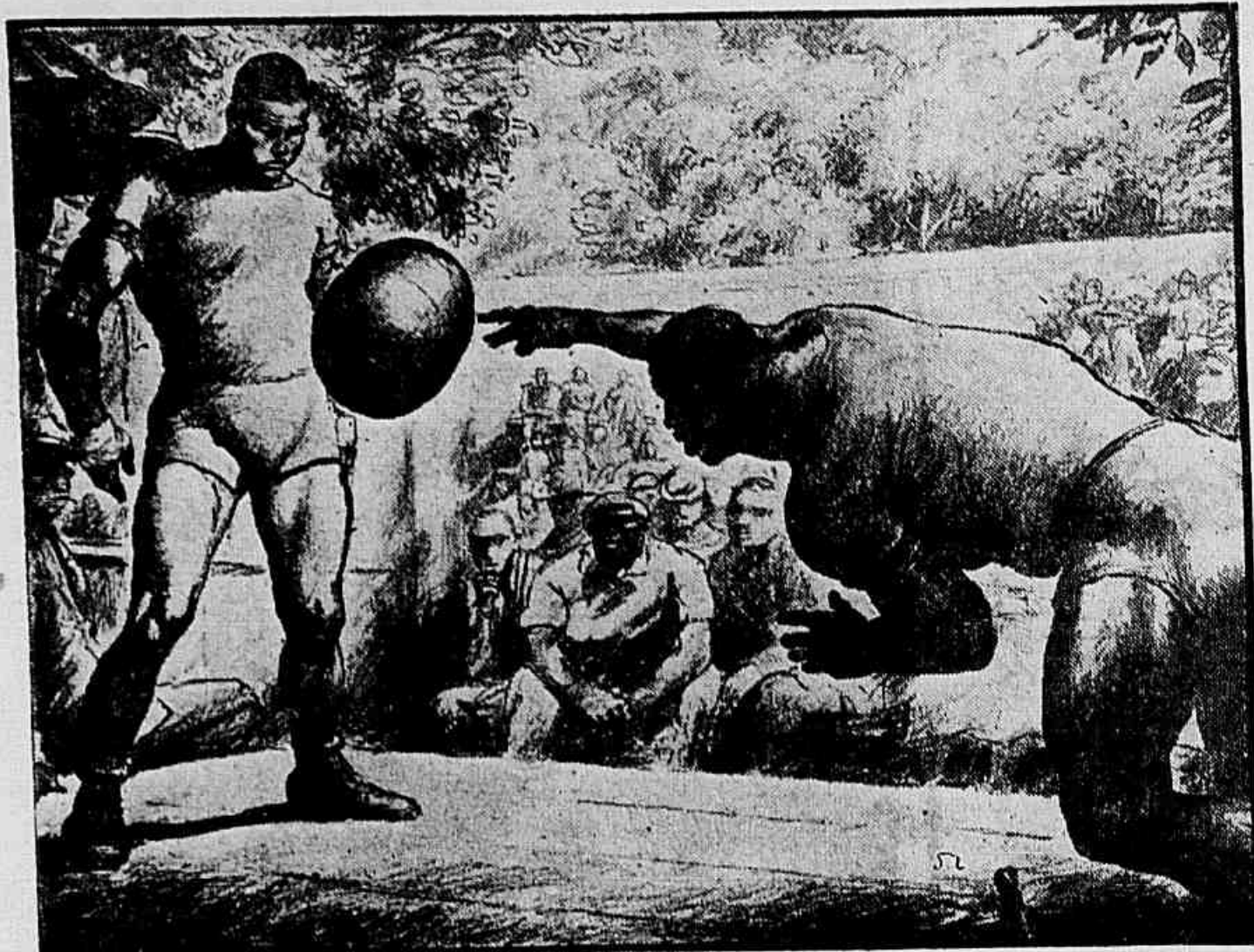
(Copyright de The New York Times Company e de Time, Inc.)

CARNERA e BAER — O CASAMENTO

1 Quando Chappie Blackburn e os nossos "Sparrings" foram a Pompton Lakes, em Nova Jersey, por ocasião dos meus preparativos para a luta com Primo Carnera, os jornais fizeram grande propaganda a propósito disso, especialmente os jornais de Hearst. Grandes multidões aglomeravam-se no nosso acampamento. Eu não o soube então, porque nada me disse o Sr. Roxborough, mas "gangsters" de Nova Iorque tentaram entrar em combinações conosco para atividades ilícitas. Pediram ao Sr. Roxborough a concessão para a ação de batedores de carteira e para o jogo de dados nas proximidades do campo. Alguns campos deram concessões como essa. A providência que tomamos foi contratar guardas e conservá-los à distância.

Ouvi mais tarde do Sr. Roxborough que antes da luta com Carnera "Gangsters" de Nova Iorque levaram o Sr. Black a um bar do Harlem e tentaram associar-se na administração das minhas lutas. Disseram ao Sr. Roxborough que eu era um pugilista negro, com "managers" negros, e que não conseguiríamos nada em Nova Iorque se não contássemos com o apoio deles. Acreditamos posteriormente que se tratava de elementos da quadrilha de Owney Madden. Tinham participação nos lucros apurados por outros grandes "boxeers", e queriam ter também nos meus, mas o Sr. Roxborough foi firme com eles. Outra quadrilha, especializada em jogo e roubo de jóias, tentou comprar parte dos meus lucros aos meus "managers" por 50.000 dólares. Foi informado disso e perguntei ao Sr. Roxborough: — "Sr. Roxborough, vê por acaso nas minhas costas uma tabuleta com os dizeres: 'A venda'?" Ao que ele respondeu: — "Não, Joe, e você sabe que não o venderemos de maneira alguma". Correram rumores, pelos jornais de que eu ia sendo raptado e de que os gangsters me puseram um revólver às costas e intimaram-me: "Você vai conosco". Tal nunca se deu. Ninguém jamais me falou assim, e nem mesmo sei explicar a origem do boato. Apenas ouvi dizer que um "big shot" da Purple Gang, em Detroit, esteve em contacto com o Sr. Roxborough e lhe disse: — "Não se preocupe com os gangsters de Nova Iorque. Nós nos entendemos. Já fizemos trabalhos para eles. Eles já fizeram trabalhos para nós. Não se aproximam de vocês".

Onde os "gangsters" se envolveram em minhas lutas, eu nada tinha que ver com o caso. Foi nos filmes de lutas. Havia uma lei que proibia a condução de filmes de luta de um estado para outro, para exibí-los. Essa lei foi decretada porque se registaram perturbações quando os filmes das lutas de Johnson-Jeffries foram passados no Sul. Mas uma quadrilha de Nova Iorque tinha uma organização que se encarregava de vender os filmes a outros Estados por elevados preços. Havia dinheiro grosso na questão. Ouvi dizer mais tarde que Vig Frenchy De Mange, que, ao que se supunha, era o chefe da quadrilha de Nova Iorque, comprou os direitos de todos os filmes de luta. Isto teve fim quando a velha lei foi abolida e tornou-se legal de novo a venda dos filmes nos outros Estados.



Joe Louis visto por famoso desenhista

2 PERCENTAGEM NOS LUCROS DOS FILMES

A partir de 1941 tive uma percentagem legal em todos os filmes das minhas lutas. Entramos num acordo com o Twentieth Century Sporting Club e o Madison Square Garden, segundo o qual a RKO passaria a produzir e distribuir os filmes. Então (antes da primeira luta com Walcott), em 1947, Truman Gibson e Ted Jones fizeram com que eu fosse nomeado produtor das minhas películas, e assim já se deu com as duas filmagens das lutas que travei com Walcott. A razão para isto é que o Sr. Gibson e o Sr. Jones tinham colocado todo o meu negócio numa corporação, a Joe Louis Enterprises, Inc. Antes disso, eu pagava 80 por cento de impostos sobre tudo o que eu ganhava.

Os "gangsters" nunca conseguiram um centavo de mim. Eu nem mesmo sabia quando tentavam alguma coisa a meu respeito. Apenas vinha a saber disso mais tarde. Meus "managers" deixavam-me tratar dos meus treinos para a luta com Carnera sem nenhuma outra preocupação. Chappie Blackburn tratou de ir à procura dos mais altos "sparrings" que podia encontrar. Entendia que se eu ia enfrentar um gigante, devia treinar com gigantes. Os pugilistas que me trouxe eram Seal Harris e Ace Clark e Leonard Dixon, todos eles mais altos e mais pesados do que eu. (Creio que pesavam de 95 a 120 quilos ou mais, talvez). Entreguei-me a treinos mais puxados para essa luta do que para qualquer outra até

então porque soubera dos meus "managers" que a minha primeira luta em Nova Iorque podia consagrar-me ou liquidar-me de maneira definitiva. Fiz exaustivos exercícios na estrada, mas tive momentos divertidos, também.

Gosto de alegria, mas a maioria das pessoas ignora isso. Agrada-me ter pessoas em redor de mim, conversadoras e engraçadas, que me façam rir. Quando treino, gosto de fazer piadas. Em exercício na estrada, calçava os que me acompanhavam. Quando voltava da estrada, descobria os companheiros que ainda dormiam. Se isto não bastava para acordá-los, jogava água nêles.

(Continua na página 10)

PARA OS "FANS" DO FUTEBOL E CINEMA DE TODO O BRASIL

Casa "Brasil Esportivo"

Fotos, Escudos, Plâmulas de feltro, Livros Esportivos etc. para os torcedores dos Clubes Cariocas

Fotos dos clubes cariocas

Tamanho postal, cada 5,00

Tamanho grande 18x24 20,00

Tamanho extra 30x40 35,00

Tamanho extra 50x40 90,00

Fotos coloridas de Artistas de Hollywood

30 Fotos pequenos (3x5) colorido 20,00

Tamanho postal, cada 5,00

Coleção completa, 20 fotos 60,00

postais 30,00

Mela coleção, 10 fotos 30,00

3 Vistas do Rio 10,00

10 Vistas 25,00

30 Vistas 50,00

Uma vista tamanho grande 18x24 15,00

Um álbum com 6 vistas grandes 50,00

LIVROS ESPORTIVOS:

LIVROS ESPORTIVOS, Oficiais da C. B. D. Regras de

Football, Atletismo, Basketball, Volleyball, Water-polo, Tennis, Natação e Saltos.

Tenis de mesa, Estatutos da Copa Rio Branco de 1932 15,00

Historia do Flamengo 25,00

O mesmo volume, em encadernação de luxo 30,00

O Negro no Futebol Brasileiro 105,00

O mesmo em encadernação de luxo 205,00

Distintivo para lapela 10,00

Distintivo para lapela em ouro — grande 100,00

Distintivo para lapela em ouro — pequeno 100,00

Anéis cromados com escudo (tamanho junto ao pedido) 20,00

Porta Caixa de Pósforos de metal com escudo do clube 20,00

Medalhas para senhoras, com escudo 20,00

Medalhas para senhoras, tamanho grande 30,00

Medalhas para senhoras, em ouro 300,00

Plâmulas de Feltro 10,00

Aceito encomendas para confecções de Escudos para lapela, Plâmulas de feltro e Cartelas Sociais com gravações em ouro, ou prata, para qualquer Clube, Sindicatos, Colegios, Associações etc.

N. B. — Dos artigos citados para confecções somente aceito encomendas em número acima de 100.

ATENÇÃO: — Remeta seu pedido com a importância anexa ou vale postal para

JAYME DE CARVALHO

N. B. — CAIXA POSTAL 1.261 — RIO

N. B. — Não remetemos pelo reembolso postal. Grandes descontos para revendedores.

Aos que vencem

na vida...

Mais resistencia na piscina...

Maria Lenk

recordista mundial e professora de natação da Universidade do Brasil, é também uma dona de casa exemplar. Maria Lenk e seu filho Gilberto tomam, às refeições, o Vinho Reconstituente Silva Araujo.



VINHO
Reconstituente
SILVA ARAUJO

Recomendado pelos médicos mais famosos

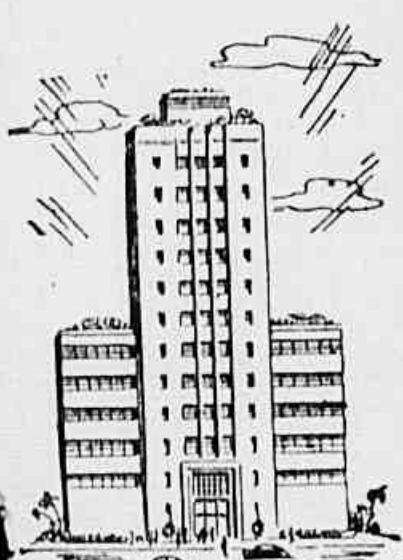


TOME O CÁLICE DA SAÚDE

Está aqui



Está ali



Está em toda parte



DELICIOSA E REFRESCANTE

COCA-COLA
REFRESCOS S. A.

McC

TESTE ESPORTIVO
(Solução)

c) Portsmouth

SE NÃO SABE...

- 1 — Estados Unidos.
- 2 — Sim.
- 3 — 5 anos.
- 4 — Turfe. Um dos maiores lóqueis da Inglaterra.
- 5 — Gene Tunney.

QUEBROU O VASCO A INVE



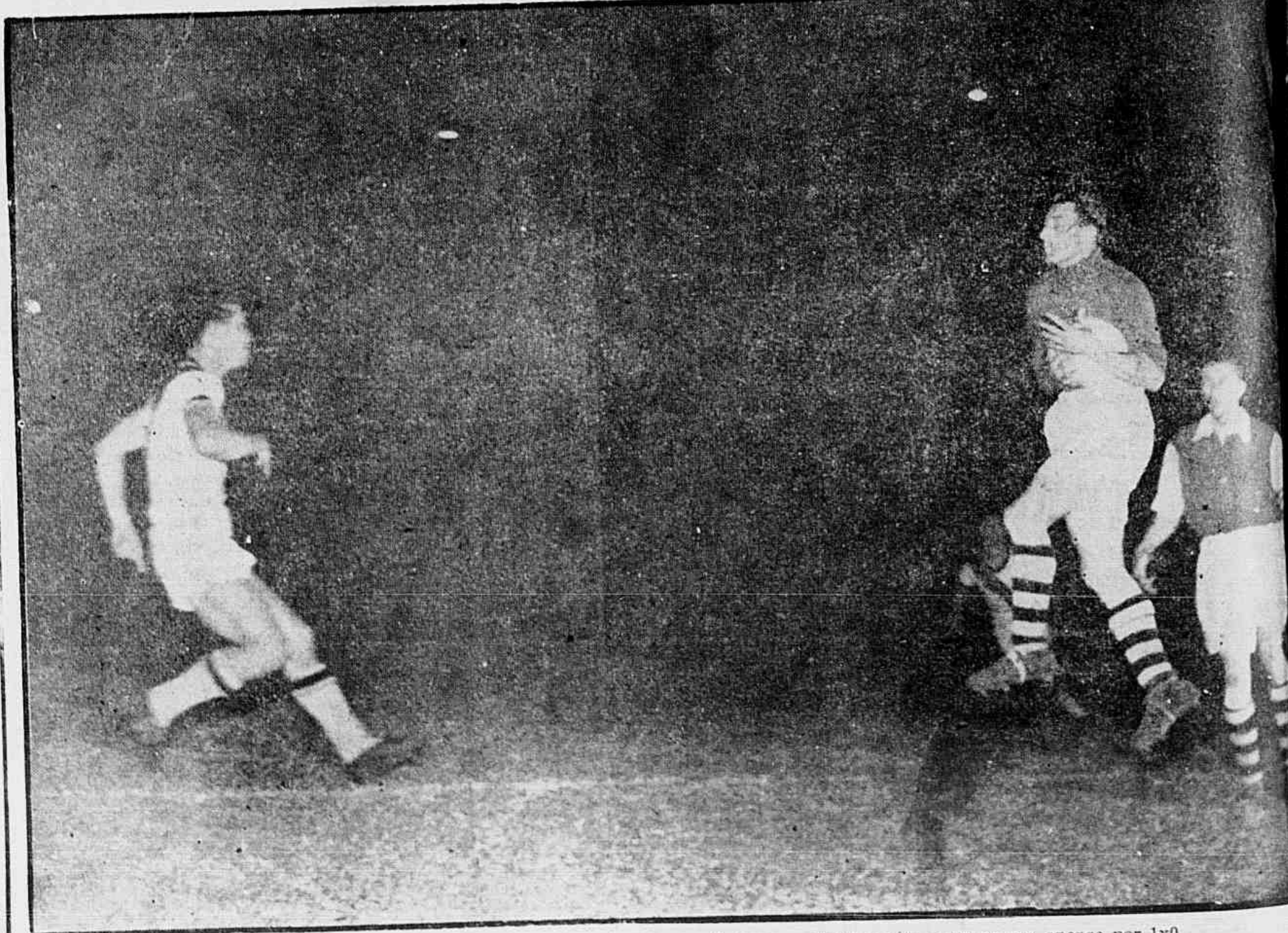
O arqueiro do Arsenal consagrou-se no match com o Vasco, como um "crack" da posição. Vemo-lo aqui em ação numa defesa segura, no chão

Está derrotado Arsenal. Cada letra um dos vividos brasileiros, tanto assistiram as canchas, ainda paulistas, em todo caso, ainda o encontro do Coríntia, sabor de vitória, com o carioca, entretanto, precisava menos pela defesa, da goleada pela necessidade de por em Vasco, que depois, estreou a paz, ou para mudar o único, uma vitória sobre o "gunner" multidão. Essa noite de torcedores, nervosa, visivelmente emocionaria o seu favor. Entretanto, entrou em campo, absolutamente dadas que lhe permitia, e era dores. Mal começou o jogo, vanguarda vascaína, essa confiança se acentuou. O Vasco foi a vencer o Arsenal: deu-o, jogando de fato, com a vitória de seu

REPETE-SÉ HISTÓRIA Não só os jogadores lance team vascoino, mas ainda defesa, ele foi logo frente. E aconteceu no Parahyba: o torcedor, tomando o campo, encontrou a reira intransponível, as tentativas dianteira inglesa, foram-sionais, o que levou ao retrô emparedamento de Alves. Então, o Arsenal, na tática inativo e o time vascoino e seu campo, o Arsenal tratou Vasco, cerrando a defesa. Destes arremessos dos coríntios, a petacularíssima, com o centro forte, os ingleses foram cheios sem que a defesa fosse cerrada, violenta como, e inglês, não foram, mas as do período inicial, quando o torcedor raciocina, ficou a história do Coríntia. Foi energia gasta, o jogador em quarente e cinco minutos

A DEFESA FICOU NOS VASCOS

E se a torcida não apreciasse, estariam mais calmas os jogadores, absoluto, mas imbuído. E para a recarga, o furor assediado ao arco de defesa foi uma ocasião em que quedou calma, soube aguentar bem a cansaram, pôde o jogo, nova alteração no ataque, saída de Mario e Helen, ganhou de novo ponto, ao Mario de bola, tratou de dar o que furar o bloqueio, todas as a área. E Helen, na maior mostras de cana, exerceu tentaram, ali, uma, aquele tiro descomunal de vencibilidade dos ingleses. A



Novamente Swindin em ação, sob as vistas de Ademar. O Vasco atacou muito, para vencer apenas por 1x0

INVENCIBILIDADE DO ARSENAL

Essa uma frase que tem em
vivo pela multidão de torcedores
alistas como cariocas, que superlotam
assistir aos jogos dos ingleses. Os
Corinthians, o consolo do empate com
o Arsenal com todo vigor, pelo Palmeiras.
precisava ver o Arsenal derrotado,
da goleada do Fluminense do que
por em terra a invencibilidade. E o
estréia era indicado como o mais ca-
único com poderio suficiente para
"gunners", levou a campo uma imensa
de torcedores comprimiu-se no esta-
te emocionada pela sorte que espe-
Entretanto, o team cruzmaltino, esse
polutamente consciu das responsabil-
e era de ver-se a calma dos jog-
o jogo, aos primeiros arrancos da
sua confiança no proprio poderio mais
foi a campo certo de que podia ven-
do o jogo, jogou muito e terminou a luta,
de seu lado.

HISTORIA DO CORINTIANS
os primeiros lances mostraram a vitalidade do
ainda sem saber o estado de sua
logística. E vimos, então, o que já havia
no jogo: o team brasileiro agitando-se,
campo encontrando pela frente uma bar-
tentativas de revide por parte da
praram-se na solidez da defesa na-
de fôlego ao Macaulay e Forbes. Lançou mão,
ento do ataque de bloqueio. Com o ataque
enal, a tática de franca ofensiva, dentro de
team brasileiro em impedir um sucesso do
o Arsenal tratou de impedir um sucesso do
do a sua. Desta sorte, resultaram inúmeros os
dos cruzmaltinos à meta. Com um Swindin es-
mo, por cento eficiente, e com uma defesa
lessem chegar até ao último dos 45 minu-
e a meta fosse vazada. O bombardeio foi
olento, e das doze defesas do goleiro
foram as de grande classe. Mas, acabado
inicial, tudo daquele "frisson" constante, o
ciocino ficou alarmado. Vinha-lhe à mente
do Corinthians. Dois goals foram perdidos, muita
dor mudo, e a ameaça dos ingleses
minutos que faltavam.

NOS VINTE MINUTOS CRIOU O
MENTO DO GOAL
orçada a apreensiva, pode-se calcular que não
mais calmas jogadores depois daquele domínio
nas imensas. E de fato os ingleses voltaram
arrega. O jogo exatadamente vinte minutos. O
arco de bola foi assustador, mas a despeito de
o em queda esteve iminente, a defesa vas-
e ague bem a refrega, e quando os ingleses
pode o jogo, novamente, crescer em campo. Com
no ataque, saída de Tuta e Ipojuca e entrada
Heleno ganhou a ofensiva maior objetividade.
nta, ao lado de Tuta que se perdia em parar
tôu de o que realmente era indicado para
que: bolas céleres e centros continuos sobre
Heleno a maior vigor a ofensiva, que dava
e cansa, exemplo da primeira fase, os ingle-
am, a uma vez, garantir a sua meta. Mas
o desce de Nestor, veio por abaixo a in-
de des. A vitória do Vasco foi de grande
mérito: jogou nato football
contra um quadro que difi-
cilmente se deixa envolver.



O team do Vasco, vencedor sensacional do Arsenal na noite de quarta-feira. De pé estão Ely, Augusto, Jorge, Danilo, Barbo-
sa e Sampaio (que substituiu Wilson maravilhosamente). Abaixados estão: Nestor, Maneca, Ademir, Ipojuca e Tuta.

O VALOR DOS CONTENDORES EM CONFRONTO

O Vasco teve uma grande noite: jogou para
vencer e o fez com mérito. A grande atuação
da defesa merece registro especial, pois, que
influiu decisivamente no feito; já anulando
o ataque contrario, já dando todo o apoio à
sua ofensiva. Barbosa foi menos chamado a
intervir do que Swindin, todavia, fez muitas
defesas, duas das quais bastante difíceis. Na
zaga brilharam Sampaio e Augusto. Tanto um
como outro mantiveram um nível de produ-
ção cem por cento eficiente. Na linha me-
dia, pode-se apontar algumas falhas indivi-
duais, sem que, contudo, tenham prejudicado
o conjunto. Assim, Jorge começou indeciso
para, em seguida, firmar-se definitivamente;
Danilo esteve bom, a despeito do excesso de
jogadas individuais, o que resultou em perda
de bola, algumas vezes; e Ely sempre firme
e vigilante na marcação. A linha de ataque
articulou-se bem, embora com falhas na con-
clusão das investidas em todo o primeiro
tempo. Depois, nos primeiros quinze minutos
do segundo tempo, perdeu em agressividade.
Uma manobra do técnico, porém, colocou-a
em condições de formar o bloqueio inglês com
pleno sucesso. A entrada de Heleno, bastan-
te positivo, e, de Mario, ponta veloz, imprimi-
ram outra feição à ofensiva. Passou, então,
Ademir para a direita e Maneca para a es-
querda, no lugar de Ipojuca. Pode-se apontar
como melhores, Nestor, Heleno e Mario.
Ademir melhor no primeiro tempo; Maneca e
Ipojuca regulares, e Tuta falho por vezes,
sem chegar a comprometer. Dos ingleses, po-
de-se dizer que fizeram, também, uma grande
partida. Executaram o seu sistema de bloqueio
e foram vencidos pela maior técnica do ad-
versário. A figura de maior destaque foi o
goleiro Swindin, com suas defesas arrojadas.
Na linha media, Macaulay e Forbes não pu-
deram articular o sistema da equipe, e no
ataque, Mac Pherson, Lodge e Lishman fo-
ram os mais perigosos.

DETALHES TÉCNICOS

Sob a direção de Mr. Barrick, tendo como
auxiliares Mario Viana e Gama Malcher, en-
traram em campo as seguintes equipes:

VASCO — Barbosa; Augusto e Sampaio; Ely,
Danilo e Jorge; Nestor, Maneca, Ademir, Ipo-
juca e Tuta.

ARSENAL — Swindin; Barnes e Smith, Ma-
caulay, Daniels e Forbes; Mc Pherson, Logie,
Rockie, Lishman e Vallance.

No segundo tempo, Fields entrou no lugar
de Daniels.

A renda constituiu novo "record", atingin-
do a cifra de 1 milhão, 146 mil e 550 cruzeiros,
representando um total de 32.130 pessoas que
pagaram ingressos.

O TENTO DA VITORIA

O único goal da partida, de autoria de Nes-
tor, foi conquistado aos 33 minutos da se-
gunda fase. Mario centrou da esquerda rente
as traves. Swindin não conseguiu cortar a
trajetória da bola que foi aos pés de Nestor.
E o ponteiro direito emendou de primeira,
cruzado, para o canto das redes do goleiro
inglês.



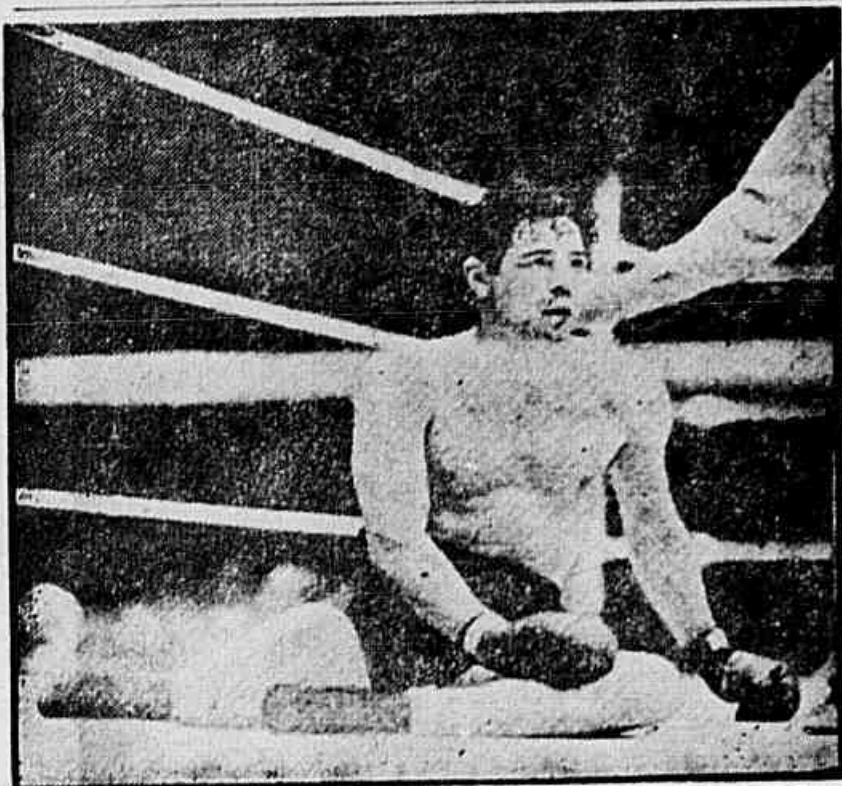
Swindin salta para uma defesa de soco sob a "carregada" de Ademir e a proteção de Daniels e Smith

A VIDA DE JOE LOUIS

(Continuação da página 7)

3 Chegou o dia 25 de junho e eu estava em boa forma para enfrentar Carnera. Ao subir ao "ring" olhei em volta e vi o maior número de pessoas num só local em toda a minha vida. Havia mais de 60.000 espectadores. Era a minha primeira luta em Nova York e foi essa a noite de que guardo mais gratas recordações de toda a minha vida de pugilista. O leitor compreenderá isso se algum dia, depois de ser um menino muito pobre, se achar como a figura central de uma coisa tão imponente. Não me emociono com as coisas, como as outras pessoas. Sinto-me apenas bem. E nunca me senti tão bem como naquela noite.

Chappie disse-me como iniciar a luta; que eu castigasse o corpo de Carnera até que ele se ressentisse, baixando a guarda, para então tentar atingir-lhe a cabeça. Consegui colocar alguns violentos socos antes do fim do primeiro "round", mas na maioria das vezes ele se esquivava e simulava. Carnera procurou assustar-me com o seu peso. No quarto "round", entramos em "clinch" e ele tentou fazer-me sentir os seus músculos de levantador de peso outra vez. Agi em primeiro lugar, ergui-o nitidamente e fi-lo rodopiar. Vi seu queixo desguarnecido e uma expressão esquisita no seu rosto. Ninguém o erguera antes assim; antes que cobrisse o queixo atingi-o na cabeça e seus olhos tornaram-se vidrados. Dei-lhe mais socos no corpo no "round" seguinte. Ouvia a sua respiração prender-se na garganta.



Baer, derrotado por Louis



O casal Joe Louis

4 Ele tentou defender o corpo. No sexto "round" Chappie fez sinal. Procurei acertar a cabeça de Carnera. Soloquei-lhe um murro de novo no queixo e ele caiu. Ergueu-se lentamente, trôpego. Desfechei-lhe um "hook" de esquerda e um direto na cabeça. Carnera tombou de novo. Tentou erguer-se com o auxílio das cordas, mas pude ver pela sua boca que não voltaria à luta. Ganhei naquela noite 60.000 dólares. O Sr. Roxborough disse-me que essa era a maior cifra conseguida por um pugilista com menos de um ano de profissionalismo.

A LUTA COM MAX BAER

Programaram-me a seguir para uma luta com Max Baer no Yankee Stadium em 24 de setembro. Voltei a Pompton Lakes e Baer rumou para Speculator, em Nova York. O Sr. Roxborough disse-me que considerava a luta com Baer a maior oportunidade para consolidar o meu prestígio, porquanto Baer perdera o título dos pesos-pesados, fazia poucos meses, diante de Jimmy Braddock. Quando Baer subiu ao "ring" parecia em boa forma. Experimentei-o com a esquerda e fiz o seu nariz sangrar com um "jab". Tinha um soco violento, mas não sei o que lhe aconteceu naquela noite. Não me agrada fazer dessas observações, mas ele não me ofereceu a luta que eu esperava. Lançava murros desorientados e desculdava-se completamente da defesa. Ao terminar o primeiro "round", Chappie disse-me: "Você já o derrotou. Continue apenas atuando como até agora. Ele não resistirá". Chappie não errou. Baer começou a recuar e assim se manteve, mas eu o atingia no corpo e na cabeça. No quarto "round", voltou fraco, mal lutando. Liquidei-o com um forte esquerdo e outro direito. Ele caiu e não se ergueu. Era o segundo campeão que eu punha "knock-out".

UM CASAMENTO SIMPLES

Quando eu treinava para a luta com Ramage, no ginásio de Trafton, na Randolph Street, em Chicago, Gerar Hughes — um amigo — apareceu-me com Marva Trotter. Ela assistiu a uma fase dos meus treinos. Era estenógrafa em Chicago; frequentara um ginásio e uma universidade, mas nos entendemos bem. Eu pouco falava, mas fazia-a rir, e tenho uma queda por pessoas que riem com facilidade. Levei-a a um banquete no Grande Hotel, e dançamos várias vezes. Disse-me ela que eu tinha bom ritmo. Falei-lhe acerca das minhas lutas e ela me perguntou se podia ir fazer uma visita a minha mãe, na sua nova casa em Detroit. Combinamos que ela passaria a residir na casa do Sr. Roxborough. Minha mãe e minha irmã Vunies logo a ela se afeiçoaram. (Conclue na página 12)



Está faltando o melhor...
quando falta às suas refeições

MALZBIER DA BRAHMA



COMPLETA E
EQUILIBRA SUA
REFEIÇÃO

Certamente!... Está faltando o melhor à sua refeição quando falta a nutritiva Malzbier da Brahma! E sua presença à mesa torna-se ainda mais indispensável quando há necessidade de compensar a ausência de de um ou outro alimento. Sendo rica em malte — o saboroso ingrediente revigorante — Malzbier da Brahma enriquece seu almoço... completa seu lanche... e melhora seu jantar. Ligeiramente adocicada, Malzbier da Brahma é a cerveja que entra em todos os lares devido a sua baixíssima graduação alcoólica. Tenha sempre à sua mesa o melhor em sabor... o melhor em prazer: a deliciosa Malzbier da Brahma — a cerveja do lar!

EM GARRAFAS E 1/2 GARRAFAS

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA — RIO DE JANEIRO — S. PAULO — CURITIBA — PORTO ALEGRE — PASSO FUNDO

Record 3219



No próprio Arsenal, enquanto não treina football Bryan prossegue na aprendizagem de marcenaria



O grande momento: Tom Whittaker, criador de muitos "astros" de football, contrata Bryan



O novato contempla o campo onde atuam os mais famosos jogadores do mundo

PRIMEIROS PASSOS DE UM FUTURO "ASTRO" DE FOOTBALL



Uma refeição de Gargantua faz parte do programa diário de todos os cracks

Esta é a verdadeira história de Bryan Griffiths que, apenas aos 17 anos, já galgou os primeiros degraus da escada da fama e da fortuna como footballer. E' da classe de historia que se lê em livros para a juventude, e quando acontece na vida real, às nossas vistas, restitui-nos a fé na natureza humana, no mundo de hoje, insuflando uma rajada de ar fresco em nossas vidas e uma grata emoção aos nossos corações sempre jovens.

Porque Bryan é um rapaz igual aos outros, como tantos que conhecemos — exceto, sem dúvida, no que toca ao "soccer", terreno em que ele se realça como um mágico. Tão boa era a sua atuação no team do Youth Club que um veterano admirador do Arsenal, Mr. R. Hopkins, de Southorpe, ao vê-lo jogar em 1946, de tal maneira se impressionou com a sua "bossa" que escreveu imediatamente ao manager do clube que ora nos visita sobre a sua descoberta — então contando apenas 14 anos. Cartas como as suas, ele não ignorava, eram escritas às centenas para os grandes clubes, por isso não alimentou esperança de obter resposta, e muito menos que ela tivesse esplêndidos resultados. Mas o inesperado aconteceu: técnicos experimentados foram enviados de Londres para Southorpe e o rapazião Bryan foi, sem o saber, observado, e a carta mantida na pasta de "em evidencia". Dois longos anos decorreram, duas temporadas de football para Bryan, durante os quais ele trabalhou como aprendiz de marceneiro. Certo

dia recebeu um convite do Arsenal assinado por Tom Whittaker, manager do clube, marcando-lhe uma entrevista em Londres.

Depois de uma palestra amistosa e a garantia, a ser transmitida aos pais, de que nada lhe faltaria, e que mesmo no clube continuaria na aprendizagem de marcenaria, Bryan voltou ao lar com a noticia de que Mr. Whittaker queria que ele ingressasse como profissional no Arsenal.

Semanas mais tarde, um orgulhoso, mas ainda muito acanhado rapaz, já considerado como alguma coisa de herói pela vizinhança, chegava com a sua mala a Londres e rumava para o Arsenal. Logo foi entregue aos cuidados da Sra. Kate Cottis, responsável pelo passadio dos jogadores, esposa d uem sargento de policia aposentado que por muitos anos zelou pela ordem no estadio do clube, nos dias de jogo. Mais tarde levaram-no à presença de Tom Whittaker de novo, e Bryan assinou então um contrato oficial pelo qual passou a pertencer ao quadro de jogadores do Arsenal, e firmar também um Código de Conduta, comprometendo-se a não praticar excesso que pudesse afetar as suas aptidões e boa forma para continuar como membro profissional do clube.

No dia seguinte o novato foi apresentado aos integrantes dos teams. Bryan não tardou a se sentir "em casa" quando vestiu um uniforme de treino e entrou em campo para bater bola com seus heróis. Ainda hoje, boa parte das horas do seu dia ele as passa numa carpintaria, aprendendo uma profissão. Mas de tarde é figura infalível nos treinos, quer no campo ou na cerca, estudando todos os aspectos do jogo, aprendendo e aperfeiçoando-se sempre. E já é assediado por pequenos fans frequentadores assíduos das imediações do Arsenal, que lhe pedem autógrafa de album e ecaneta na mão.

De noite vamos encontrá-lo ao lado da lareira, fazendo "digestão", para não muito tempo depois ir para a cama e ler todas as revistas e jornais de esporte. O bom sono logo lhe vem, juntamente com sonhos sobre os degraus seguintes da escada que ele está subindo para a fama e fortuna. (Conc. pág. seguinte)



A Sra. Cottis zela pelo bem-estar dos players como carinhosa "mamãe"



Sonhando acordado, nas cadeiras do estadio. "Arrancarei muitos aplausos?"

A VIDA DE JOE LOUIS

(Conclusão da página 10)

5 Falamos em casamento. Disse-lhe o que ouvira do Sr. Black bem como o que lera nos jornais — que eu tinha um grande futuro no pugilismo. Disse-lhe que se ela se tornasse minha esposa, eu lhe daria tudo — auto-móveis, casas e vestidos. Ela conversou sobre o assunto com a mãe — tinha 10 filhas — que não fez nenhuma objeção, mas morreu antes de nos casarmos. Seu pai, o Rev. Walter Trotter, foi o oficiante do nosso enlace, que teve lugar algumas horas antes de seu subir ao "ring" para lutar com Max Baer. Residia eu então na Edgecomb Avenue n.º 381 no Harlem. Os salões encheram-se de repórteres, cinematografistas e grande número de vizinhos. Eu não pude abrir caminho por entre a multidão e ir ao apartamento de Lucille Armstead, onde se encontrava Marva; desci, em vista disso, pela escada de incêndio, ao quinto pavimento. Casamos-nos na residência de Lucille. Marva assistiu-me derrotar Baer naquela noite. Realizamos uma pequena festa, nada de especial.

VOLTANDO A CHICAGO

Voltamos a Chicago depois da vitória sobre Baer. Dez mil pessoas postavam-se nas ruas próximas de casa. Aplaudiram-me e ovacionaram-me até que eu e Marva surgimos na varanda. Não foi do meu agrado, mas tivemos que nos mostrar. Lancei o meu chapéu para a multidão e houve luta para agarrá-lo. Marva e eu tivemos que nos limitar à proximidade de casa. Aonde quer que fôssemos, arrastávamos verdadeiras multidões.

Marva e eu desfrutamos uma verdadeira lua de mel, até que fomos à Europa em 1948. Passamos apenas alguns dias juntos; fui então para Nova York para treinar para a luta com Paulino Uzcudum, marcada para 13 de dezembro. Chapple submeteu-me a preparativos intensos para esse encontro. Uzcudum lutava esquivando-se. Era bem difícil de atingir. Venci a sua defensiva com "jabs" da esquerda. No quarto "round", coloquei-lhe um direito. Disseram os cronistas que foi o soco mais violento que eu já apliquei num homem. Em consequência disso, o resto de Uzcudum começou a sangrar abundantemente. Foi com satisfação que vi o juiz interromper a luta. Max Schmeling declarou aos repórteres que notara alguma coisa naquela noite. Não disse o que, mas referia-se ao fato de eu baixar a mão esquerda quando desfechava um direito violento. Valeu-se disso contra mim na nossa primeira luta. Não deixarei de falar aqui desse encontro, mas é uma das coisas de que menos gosto de me lembrar.

COMO SE FAZ UM CRACK NO ARSENAL



O primeiro contato com a bola no gramado do Arsenal, às vistas de um colega



As mãos experimentadas do famoso massagista Billy Mline aplicam uma massagem no aprendiz

PORTUGAL E A TRAGEDIA DO TORINO

A tragédia em que perderam a vida os cracks do Torino, enlutou não só a Itália, mas todo o mundo desportivo, e teve em Portugal a mais viva e sentida repercussão, pois como é sabido, foi em Lisboa que o Torino realizou o seu último encontro e era de Portugal que os infortunados jogadores, horas antes do desastre, haviam partido encantados com o acolhimento que haviam recebido.

A população, a princípio não queria acreditar que tão tragicamente tivesse deixado de viver aquele punhado de rapazes que ainda não havia vinte e quatro horas se exibiram cheios de vida e entusiasmo, no Estádio Nacional. Mas, quando a notícia se confirmou e se espalhou com rapidez dum relâmpago, de norte a sul do país, a consternação foi geral e as manifestações de pesar unânimes.

O órgão "Mundo Desportivo", num preito de homenagem, lançou a ideia da construção de um monumento à memória dos desditos jogadores italianos, alvitando que poderia ser levantado no Estádio Nacional de Lisboa, último gramado por eles pisado. Sugere ainda que se não poder ser no Estádio Nacional que tal homenagem seja prestada no futuro campo do Benfica, por ter sido este clube o último adversário do Torino.

Acrescenta que, se a sua ideia for viável, lançará uma subscrição pública para que a homenagem pertença a todos os desportistas portugueses. Ferreira, capitão do team de Football Benfica e do Selecionado Nacional e em cuja festa de homenagem os italianos do Torino vieram colaborar, sofreu um tremendo e rude golpe com a trágica notícia, e no meio do seu desespero queria devolver às famílias das vítimas a importância apurada nas entradas no Estádio. Mas este gesto nobilitante, seria inglorio, visto Ferreira ser um homem do trabalho e que, com o produto da sua festa, pretendia legitimamente assegurar o seu futuro. Por isso foi desiludido desse seu intento, ao mesmo tempo que com esse fim se lança a ideia de uma subscrição de carácter nacional, que permitirá recolher fundos apreciáveis para endossar às famílias dos desventurados jogadores italianos.



Os "fans" miudos já assediam Bryan com pedidos de autógrafos



No vestiário, em meio de celebridades do "soccer", um sonho que se faz realidade

Para sua conveniência...

Receba O GLOBO SPORTIVO

em sua casa

durante o ano todo

POR MENOS DE 1 CENTAVO POR DIA

Preencha o cupom abaixo, endereçando- à redação de O GLOBO SPORTIVO. Se não quiser usar o cupom, escreva-nos em outro qualquer papel.

Sr. Gerente de O GLOBO SPORTIVO
Rua Bethencourt da Silva, 21 — 1.º — Rio

Queira anotar uma assinatura de O GLOBO SPORTIVO, POR UM ANO, a começar com o próximo número.

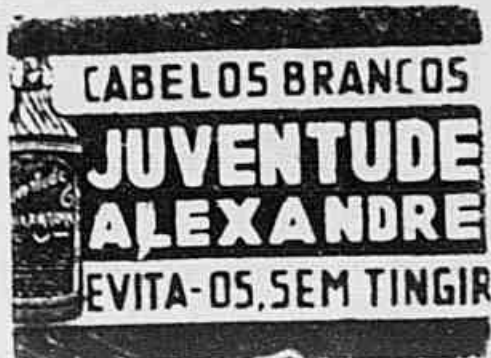
☐ Porte simples, Cr\$ 40,00 ☐ Sob registro, Cr\$ 66,00

NOME.....

RUA.....

CIDADE..... ESTADO.....

Incluso, remeto a importância de Cr\$.....



RECORDES MUNDIAIS DE NATAÇÃO

ATE' 31 DE DEZEMBRO DE 1948

MASCULINOS

NADO LIVRE

Provas (m.)	Tempos (M. e S.)	Nadador	Pais	Data	Piscina	
100	55.4	Alan Ford	U. S. A.	29-6-48	NewHaven	25m
200	2.05.4	Alex Jany	França	29-9-46	Marselha (x)	25m
300	3.21.0	Alex Jany	França	28-9-47	Casablanca (x)	50m
400	4.35.2	Alex Jany	França	12-9-47	M. Carlo (x)	50m
500	5.56.5	R. Flanagan	U. S. A.	3-4-38	Miami	25yds
800	9.50.9	W. Smith	U. S. A.	24-7-41	Honolulu	110yds
1.000	12.33.8	F. Amano	Japão	10-8-38	Tóquio	50m
1.500	18.58.8	F. Amano	Japão	10-8-38	Tóquio	50m
1x100	3.48.6	A. A. U.	U. S. A.	29-6-48	NewHaven	25m
1x200	8.46.0	A. A. U.	U. S. A.	3-8-48	London-Wembley	50m

NADO DE PEITO

100	1.07.3	R. Hough	U. S. A.	15-4-39	NewHaven	25m
200	2.30.0	J. Verdeur	U. S. A.	28-6-48	NewHaven	25yds
400	5.43.8	A. Heina	Alemanha	10-2-38	Copenhagen	25m
500	7.13.0	A. Heina	Alemanha	7-5-39	Sollingem	25m

NADO DE COSTAS

100	1.04.0	Alan Stack	U. S. A.	23-6-48	NewHaven	25m
200	2.19.3	A. Kiefer	U. S. A.	4-3-44	Anapolis	25yds
400	5.03.9	A. M. Stack	U. S. A.	14-2-48	NewHaven	25yds

TRES ESTILOS

3x100	3.12.3	D. T. O. E. C.	França	16-9-46	Marselha (x)	25m
-------	--------	----------------	--------	---------	--------------	-----

NOTA — Os recordes assinalados com (x) foram obtidos em água salgada.

RECORDS MUNDIAIS DE NATAÇÃO

(Até 31—dezembro—1948)

FEMININOS

NADO LIVRE

Provas (m.)	Tempos (M. e S.)	Nadadora	Pais	Data	Piscina	
100	1.04.6	W. den Ouden	Holanda	27-2-36	Amsterdam	25m
200	2.21.7	R. Hvegger	Dinamarca	2-9-38	Aarhus (x)	25m
300	3.42.5	R. Hvegger	Dinamarca	15-9-40	Copenhagen	25m
400	5.00.1	R. Hvegger	Dinamarca	15-9-40	Copenhagen	25m
500	6.27.4	R. Hvegger	Dinamarca	2-2-40	Copenhagen	25m
800	10.52.5	R. Hvegger	Dinamarca	13-8-41	Copenhagen (x)	50m
1.000	13.54.4	R. Hvegger	Dinamarca	20-8-41	Copenhagen (x)	50m
1.500	20.57.0	R. Hvegger	Dinamarca	20-8-41	Copenhagen	50m
4x100	4.27.6	R. Hvegger	Dinamarca	7-8-38	Copenhagen	25m

NADO DE COSTAS

100	1.10.9	C. Kint	Holanda	22-9-39	Rotterdam	25m
200	2.38.8	C. Kint	Holanda	26-11-39	Rotterdam	25m
400	5.38.2	R. Hvegger	Dinamarca	2-3-41	Copenhagen	25m

NADO DE PEITO

100	1.18.2	N. v. Vliet	Holanda	28-4-47	Arhaem	25m
200	2.49.2	N. v. Vliet	Holanda	20-7-47	Hilversum	25m
400	5.58.6	N. v. Vliet	Holanda	3-11-47	Hilversum	25m
500	7.41.0	N. v. Vliet	Holanda	1-7-46	Hilversum	25m

TRES ESTILOS

3x100	3.42.1	Nat. T. Holland	Holanda	28-4-47	Copenhagen	25m
-------	--------	-----------------	---------	---------	------------	-----

NOTA — Os recordes assinalados com o sinal (x) foram obtidos em água salgada. O record dos cem metros, nado de costas já foi melhorado para 1m.03.6 por Alan Stack.

Mas que
pequena
Grapette!



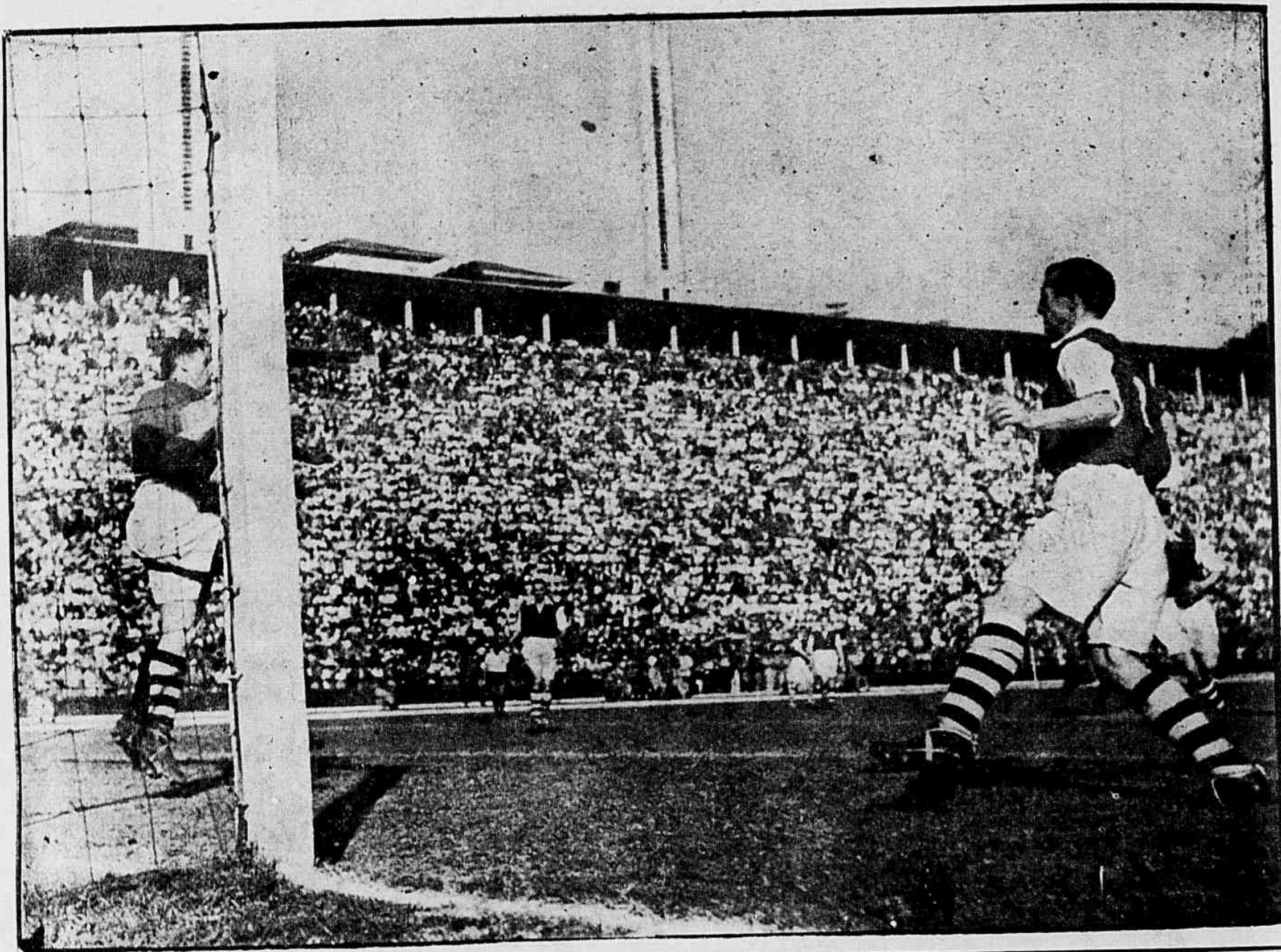
**SIM,
GRAPETTE
É UMA UVA**



**QUEM BEBE
Grapette
REPETE!**

O CORINTIANS NÃO SOUBE APROVEITAR

DEFESA DE SWINDIN



A defesa do Arsenal em ação

S. PAULO, maio — O Arsenal deu no Pacaembú, mais uma demonstração de que pratica o football como deve ser praticado. Sem exibicionismo, sem filigranas inúteis, sem aquelas jogadas que fazem o nosso público delirar, mas sim, um football para o conjunto exclusivamente, para o resultado numérico favorável, procurando chegar ao arco adversário o mais facilmente possível, com três ou quatro passes, enquanto os nossos conjuntos chegam ao seu goal, depois de uma excessiva troca de passes, de dribblings filigranados, que quase sempre desperdiçam-se dentro da pequena area. Foi o que pôde comprovar aquela multidão presente no Pacaembú, e que proporcionou uma nova grande arrecadação, com um total de Cr\$ 1.095.686,00. O Corinthians superou territorialmente o Arsenal na primeira etapa, chegando mesmo a estabelecer um cerco em torno dos britânicos, que esporadicamente saíam da linha de "halfs". Praticaram então os pupilos de Joréca, uma exibição primorosa para a torcida, mas que não refletiu no marcador, em vista do excepcional trabalho de cobertura da defesa inglesa, sempre magnificamente colocada, além de demonstrar uma resistência impressionante. Dir-se-ia que o Arsenal, ante a disposição dos corintianos, procurou cançá-los jogando na defesa, para tirar os proventos no contra-ataque, conforme

o fizeram na fase complementar. Então deu-se a estratégica entrada do elemento que esteve faltando na ofensiva britânica: Mc Pearson. Com a sua entrada, a vanguarda começou a pressionar o reduto corintiano, até que ao 18.º minuto, Lisman decretou a primeira queda do arco, sob a guarda de Bino, ante a quase surpresa e decepção daquela massa, que desde o início do jogo, esperava a abertura do score pelos locais. E os britânicos, com a mesma fleugma com que se defenderam no primeiro tempo e marcaram o tento de abertura, forçaram novamente a defesa corintiana, para nove minutos depois, garantirem a vitória, com a conquista do segundo e último tento da tarde, de autoria de Wallace, de cabeça. Então é que os ingleses se deram ao luxo de alguns dribbles e jogadas de efeito, enquanto a defesa mantinha-se inexpugnável como na primeira fase, com Swindin no arco, aparecendo como a principal figura da cancha. E a multidão deixou o Pacaembú decepcionada, acabrunhada mesmo, apenas com a esperança de que o São Paulo, possa fazer o que não foi possível ao Palmeiras e ao Corinthians. A arbitragem de Mr. Barrick, não foi perfeita como em outras oportunidades. Entretanto, de um modo geral, agiu a contento. O tento que anulou de Baltazar, este jogador o fez na realidade, em impedimento indiscutível, não

podendo retroceder da posição em que se encontrava, quando recebeu aquele presente de Nenê.

OS QUADROS

As duas equipes estiveram constituídas pelos seguintes elementos:

ARSENAL: Swindin, Barnes e Smith; Macalay, Daniels e Forbes; Ropper (Mc Pearson), Lodge (John), Lewis (Ropper, (Fach), Lishman e Wallace.

CORINTIANS: Bino, Rubens e Belacosa; Helio (Nilton), Touguinha (Helio e Belfare; Claudio, Edelcio, Baltazar, Nenê (Rui) e Noronha.

REIS DO PATIM

(Conclusão da página 5)
muitos jogos em disputa do famoso troféu "Stanley Cup". Seu tio, Frank Patrick, é bastante conhecido no Canadá, como jogador e "coach"; Muzz, seu irmão, integra o conjunto dos "Rangers" e seu primo Joe, filho de "Tio Frank", foi hockeyista famoso, na Universidade de Harvard.
Lynn juntou-se aos "Rangers" nos princípios de 1934, tendo disputado o campeonato daquele ano e mais o de 1935, após ter participado do campeonato de amadores, em 1933. O fato mais notável de sua vida é que, não obstante a forma excepcional que ostenta, este inativo, desde que completou doze anos até os dezenove!

ARSENAL 2 x 0



Bino em ação, apoiado por Rubens, vendo-se Rook ao fundo, e ao lado Roper deixando o campo



S. PAULO, maio (Especial para O GLOBO SPORTIVO) — Depois do jogo os torcedores estavam decepcionados, não só com o resultado do placard como o da renda. Os números da arrecadação foram os seguintes: NUMERADAS — De Cr\$ 110,00 — 157, num total de Cr\$ 172.250,00; de Cr\$ 65,00 — 2.711, num total de Cr\$ 176.215,00; de Cr\$ 45,00 — 5.687, alcançando a soma de Cr\$ 255.915,00. POPULARES — De Cr\$ 22,00 — 6.798, rendendo Cr\$ 149.556,00; de Cr\$ 11,00 — 28.316, apurando Cr\$ 311.476,00; de Cr\$ 11,00 — 1.957, no total de Cr\$ 17.567,00; e de Cr\$ 5,50 — 2.126, no montante de Cr\$ 11.693,00. Pagaram ingressos, portanto 48.810 torcedores.

Joréca explicou o revés:

— O football inglês ganhou pela objetividade, disse-nos o conhecido treinador. Mesmo sem jogar o que sabe — pois conheço o Arsenal, de Londres — aproveitou bem as "chances" para conquistar o triunfo. Atuaram com a habilidade habitual, jogando com a cabeça. O Corinthians é que não se valeu do domínio da primeira fase para construir o placard. Assim, a vitória está em boas mãos.

Tom Whittaker, manager do Arsenal, está satisfeito com o desfecho do encontro e agradecido ao público e ao adversário:

— Foi um bom jogo, com o Corinthians atuando bem, principalmente na primeira fase. O team do Arsenal rendeu o esperado e, embora fosse dominado parte do match, reagiu no momento decisivo. Mc Person não entrou em campo, desde logo, porque estava enfermo. Esta foi a razão do lançamento de Rook no comando e Roger na ponta direita. Como este se contundisse na cancha, decidi pelo aproveitamento de Mc Person, mesmo doente.

DA PRIMEIRA FILA

(Conclusão da página 3)

10 — Fundou um clube: Apaixonados do Clube de Regatas do Flamengo. No Apaixonados só pode jogar quem for Flamengo de coração. No Triângulo, outro clube que o José Lopes fundou, há lugar para jogadores que torcem por outros clubes. A camisa do Triângulo, porém, como a do Apaixonados, é igual à do Flamengo. O José Lopes deu uma sala da sua casa para a sede do Apaixonados, vestiu os jogadores direitinho, não fez economias. Todo jogador bonzinho não demora no Apaixonados. O José Lopes vai falar com Flávio, com Amado, combina tudo, no dia do treino aparece com o jogador pelo braço. O Apaixonados foi fundado para isso: para dar jogadores ao Flamengo. No dia em que um Zizinho sair do Apaixonados para o Flamengo, José Lopes será o homem mais feliz do mundo.

D
A
N
I
E
L
S

